

الفهرست الموضوعي

مبادئها العلمية والعملية المستخدمة في المكتبات

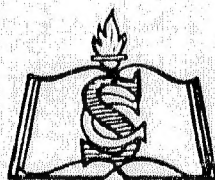
إعداد

نسبية عبد الرحمن كحيل

المحاضرة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

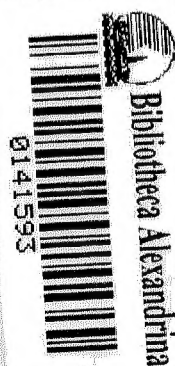
جامعة الملك عبد العزيز

جدة



النشر: دار المجمع العلمي بجدة

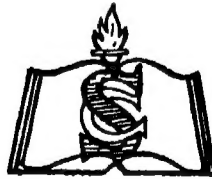
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م



الفهرست الموضوعيَّة

إِعْذَادُ
نَسِيبَةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ كَحْيَةَ
المَحَاضِرَةِ بِكَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ
جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
جَدَّة

تَقْدِيمُ
الدُّكْتُورِ عَبَّاسِ صَالِحِ لَهَاشِكُنْدِي
عَمِيدُ شُؤْنِ الْمَكْتَبَاتِ
أَسَازُ الْمَكْتَبَاتِ الْمُسَاعِدِ بِكَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ
جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ - جَدَّة



النَّاسِرُ: دَارُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ بِجَدَّةِ
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

جميع الحقوق محفوظة

الفهرست الموضوعي

اَهْدَا

إلى زوجي وأولادي ... حباً وإعزازاً

نسبية

«إن الفهرسة والتصنيف توأمان ، وهما مفتاحا التنظيم
الفني للمكتبات . إذ يستحيل بدونهما اختيار الكتب ، كما
يستحيل البحث والتنقيب وتوجيه المطالعين والارتفاع
الكامل بمقتنيات المكتبة » .

- ج - بريام دانتون

قائمة المحتويات

٩	تقديم
١٣	تمهيد
١٥	أولاً : التعريفات :
١٥	١ - تعريف الفهرسة الموضوعية
١٦	٢ - أهدافها
١٦	٣ - أنواع الفهارس الموضوعية :
١٧	(أ) الفهرس المصنف .
١٨	(ب) الفهرس الموضوعي الهجائي .
	الفهرس الموضوعي الهجائي المصنف .
	الفهرس القاموسي .
١٩	ثانياً : قواعد اختيار رؤوس الموضوعات :
١٩	١ - الاستعمالات اللغوية الشائعة لرؤوس الموضوعات .
٢٠	٢ - استخدام لغة واحدة لرؤوس الموضوعات .
٢٠	٣ - تثبيت رأس موضوع موحد لرؤوس الموضوعات .
٢١	٤ - التخصيص في رؤوس الموضوعات .
٢٣	ثالثاً : أشكال رؤوس الموضوعات :
٢٣	١ - رؤوس موضوعات مكونة من كلمة واحدة .
٢٤	٢ - رؤوس موضوعات مكونة من عدة كلمات .
٢٩	رابعاً : تجزئ رؤوس الموضوعات :
٢٩	١ - التجزئ الشكلي
٣٠	٢ - التجزئ الزمني
٣١	٣ - التجزئ المكاني
٣٤	٤ - التجزئ بالأوجه
٣٥	٥ - التجزئ في مجال التراجم واللغات والآداب .

٤١	خامساً: الإحالات في الفهرس الموضوعي :
٤١	١ - إحالات أنظر .
٤٤	٢ - إحالات أنظر أيضاً .
٤٥	٣ - الإحالات العامة .
٥١	سادساً: الجوانب العملية الهامة لرؤوس الموضوعات :
٥١	١ - سجل التحقيق الموضوعي .
٥٣	٢ - تحديد الموضوع .
٥٤	٣ - عدد رؤوس الموضوعات المناسب للكتاب الواحد .
٥٤	٤ - علامات الترقيم والرموز المستخدمة .
٥٥	٥ - المراجعة .
٥٧	سابعاً: القواعد المقننة لرؤوس الموضوعات :
٥٧	١ - قواعد كتر الأجنبية .
٥٨	٢ - قواعد أمان العربية .
٥٩	ثامناً: القوائم القياسية لرؤوس الموضوعات :
٥٩	١ - قوائم رؤوس موضوعات شاملة .
٦٠	٢ - قوائم رؤوس موضوعات متخصصة .
٦٠	٣ - قوائم رؤوس موضوعات خاصة .
٧١	تاسعاً: الملاحق :
٧١	أولاً: نماذج لأسئلة امتحانات الفهرسة الموضوعية .
٧٥	٢ - ثانياً: قائمة لرؤوس موضوعات .
١١٣	عاشراً: قائمة المراجع العربية والأجنبية :
١١٣	أولاً: المراجع العربية .
١١٤	ثانياً: المراجع الأجنبية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

تعاني المكتبة العربية نقصاً هائلاً في المراجع والأدوات البيبلوجرافية التي من شأنها أن تسد فراغاً في مجالات الأعمال البيبلوجرافية ، فضلاً عن أهميتها في تأهيل وتدريب العاملين في هذا الحقل...

ومع نشوء عدد من المعاهد التعليمية لتأهيل المختصين في حقول المكتبات والمعلومات حول دول العالم العربي ، فقد ظلت مشكلة المشاكل هي عدم توفر الكتاب الدراسي المقنن الذي يحلل ويستعرض أوجه التقدم في مجالات المكتبات والمعلومات بجميع الفروع التي تضطلع بها...

ولمواجهة ذلك الاحتياج ، كنا نلاحظ بين الفينة والفينة صدور بعض الأعمال الفردية التي تهدف إلى سد العجز في هذه الأدوات ، وهي في يقيني استجابة إيجابية من قبل المختصين العرب لتلك الحاجات الملحة .

وحين بادرتني الأستاذة نسبية كحيلة المحاضرة بقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز (قسم الطالبات) بطلب تقديم كتابها عن الفهرسة الموضوعية ، كان سروري غامراً ، إذ إن ذلك يضيف إلى سلسلة الأعمال في حقول المكتبات والمعلومات حلقة جديدة تسد الفراغ في نقص الأعمال البيبلوجرافية في مجالات الفهرسة الموضوعية .

والكتاب الذي نحن بصدد تقديمه يتناول بشكل تعريفى مجالات الفهرسة الموضوعية من خلال التخصيص باستعراض رؤوس الموضوعات كأحد العناصر في الفهرسة الموضوعية .

فنجذ الباحثة تتناول تعريف الفهرسة الموضوعية عن طريق عرض أهدافها وذكر أنواع الفهارس الموضوعية ، ثم تعرض قواعد اختيار رؤوس الموضوعات وأشكالها المقننة والتجزئيات التي يمكن أن تندرج تحتها تلك الرؤوس .

و حين تتناول استعراض قواعد رؤوس الموضوعات ، نجدها تكتني بعرض نموذجين لتلك القواعد المقننة ، احدهما للرؤوس الأجنبية وهي قواعد كتر المعروفة ، والأخرى للرؤوس العربية وهي القواعد التي وضعها الدكتور محمد أمان ضمن أطروحته للدكتوراه من جامعة بتسبرج بالولايات المتحدة . وواضح من النموذجين ان أولها يتميز بالتطبيق في عدد من القوائم المقننة ، بينما ظل الآخر في إطار نظري .

كما تستعرض الباحثة القوائم القياسية لرؤوس الموضوعات من خلال نماذج تتناول رؤوس الموضوعات الشاملة ، ورؤوس الموضوعات المتخصصة ، ورؤوس الموضوعات الخاصة .

. وتنتهي في الملحق الى وضع نماذج لأسئلة امتحانات الفهرسة الموضوعية ، وقائمة رؤوس موضوعات .

وأخيراً ، فإن الجهد الذي بذلته المؤلفة يضيف إلى حصيلة الأعمال العربية في مجالات المكتبات والمعلومات حلقة جيدة تسد فراغاً في ندرة الأعمال العربية في مجال الفهرسة الموضوعية .

والله ولي التوفيق
الدكتور عباس طاشكندي

تمهيد

تعتبر الفهرسة بنوعها الوصفية والموضوعية من العمليات الفنية الراقية التي تتم على مقتنيات المكتبات.

ونحن في هذا الكتاب بصدد الجانب الموضوعي من الفهرسة وهو الفهرسة الموضوعية التي تعتبر علماً من أهم علوم المكتبات، ذلك لأن المكتبات تقتني الكتب من أجل موضوعاتها لا من أجل أي شيء آخر، وبما أن الفهرسة الموضوعية علماً وتطبيقاً تذهب مبادئها على الجانب الموضوعي، لذلك فهي تساعد المفهرس على معرفة وتحديد الموضوعات التي تدرج تحتها مجموعات.

ويمكن القول بأن الأسس التي وضعت في هذا الكتاب تستطيع أن تجيب عن تساؤلات عديدة حول هذا الموضوع منها :-

ما هو الهدف من الفهرسة الموضوعية؟ ما هو الشكل الذي يتخذه الفهرس الموضوعي؟ ما مدى العمق الذي يمكن أن يصل إليه التحليل الموضوعي في المادة؟ ما هو الشكل الذي سيكون عليه مدخل الفهرس الموضوعي؟ ما هي اللغة والمصطلحات التي يمكن استخدامها من الفهرس الموضوعي؟

وعلى الرغم من هذه الأهمية التي يستحوذ عليها هذا العلم بالنسبة للمكتبات، فإننا نجد المكتبة العربية تفتقر لقوائم قياسية عربية أصيلة لرؤوس الموضوعات وتفتقر أيضاً للأسس المعيارية الموضوعية التي يمكن أن تؤسس بها فهارس مكتباتها الموضوعية.

وحان الوقت لكي يكون للعرب إنتاج أصيل في كافة مجالات المعرفة

وبالأحرى في هذا المجال وليس هذا ببعيد عن الأمة الإسلامية التي أقام أبناؤها
للعلم صرحاً عظيماً إبان الحضارة الإسلامية وأوجدوا المكتبات الغنية ونظموها
تنظيماً دقيقاً وزودوها بالفهارس السليمة.

والآن ندعو الله دائماً أن يدوم هذا العطاء من أبناء هذه الأمة الإسلامية
العريقة.

والله ولي التوفيق

نسيبة عبد الرحمن كحيله

أولاً: التعريفات :

١ - تعريف الفهرسة الموضوعية :

الفهرسة هي عملية اعداد الكتب وغيرها من المواد التي تحتويها المكتبة بحيث تكون تلك المواد في متناول القارئ بأيسر الطرق وفي أقل وقت ممكن .
والفهرسة نوعان :

(أ) الفهرسة الوصفية (Descriptive Cataloguing) وهي التي تصف الكيان المادي للكتب وغيرها من المواد المكتبية بحيث يسهل التعرف على الكتاب وتمييزه عن غيره من الكتب .

(ب) الفهرسة الموضوعية (Subject Cataloguing) وهي التي تصف الكيان الموضوعي للكتب وغيرها من المواد بحيث يمكن تجميع المواد ذات الموضوعات المتشابهة بعضها بجانب البعض ، ويكون ذلك بواسطة أرقام التصنيف أو بواسطة رؤوس الموضوعات .

ويتكون الفهرس الموضوعي من رؤوس موضوعات عبارة عن كلمة واحدة أو عدة كلمات يختارها المفهرس ، ليعبر بها عن موضوع الكتاب وتجتمع تحته كل بطاقات الكتب التي تعالج هذا الموضوع .

وترتب رؤوس الموضوعات مع الإحالات التي تكملها ترتيباً هجائياً في الفهرس .

ويرتبط التصنيف وتحديد رأس الموضوع ارتباطاً وثيقاً بالمحتوى الفكري لمضمون الكتاب ، أي الجانب الموضوعي منه ، دون غيره من الجوانب المادية الأخرى ، لذلك فالصلة بينهما وثيقة ومتطابقة . فعندما يعطي الفهرس رقم ٩٠٠ للدلالة على موضوع الكتاب فان رأس موضوعه سيكون هو « التاريخ » أي أن هناك تطابقاً بين رمز التصنيف ورأس الموضوع الذي يدل عليه .

ولا شك أن التصنيف ورؤوس الموضوعات يكمل كل منها الآخر ، كما تحل رؤوس الموضوعات الكثير من المشكلات التي تصادف الفهرس عند التصنيف .

٢ - أهدافها :

تهدف الفهرسة الموضوعية إلى :

(أ) الكشف عن الكتب الموجودة بالمكتبة والتي تتناول موضوعاً معيناً .

(ب) الكشف عن الكتب الموجودة بالمكتبة والتي تتناول موضوعات تتصل بالموضوع الذي يبحث عنه القارئ .

٣ - أنواع الفهارس الموضوعية :-

هناك عدة أنواع من الفهارس الموضوعية هي :-

- (أ) الفهرس المصنف .
- (ب) الفهرس الموضوعي الهجائي .
- (ج) الفهرس الموضوعي الهجائي المصنف .
- (د) الفهرس القاموسي .

(أ) الفهرس المصنف :-

يعتبر الفهرس المصنف من أقدم أنواع الفهارس الموضوعية وفيه ترتب البطاقات ترتيباً منطقياً وفقاً لنظام التصنيف الذي تتبعه المكتبة. وهو يفيد في الوصول إلى الكتب التي تعالج موضوعاً محدداً. وبالرغم من عدم فهم أغلبية القراء لأرقام التصنيف المستخدمة وصعوبة البحث فيه، إلا أنه شائع الاستخدام في المكتبات وخاصة في أوروبا حيث يتمتع بمميزات عديدة. فهو يساعد المكتبة في معرفة قوة أو ضعف التغطية الموضوعية في مقتنياتها، وإمكانية تجميع كل المواد عن رأس معين، مع ربطه للعلاقات بين الموضوعات بطريقة منطقية، هذا إلى جانب أنه يساعد في إيجاد معايير دولية وتعاون في الفهرسة نتيجة لاستعمال لغة الأرقام؛ ويساعد الفهرس أيضاً في ترتيب مجموعاته معتمداً على عمل تم بالفعل هو خطة التصنيف.

(ب) الفهرس الموضوعي الهجائي :-

وهو فهرس تستخدم فيه رؤوس لفظية للموضوعات، وفيه ترتب البطاقات ترتيباً هجائياً وفقاً لهذه الرؤوس التي تندرج تحتها الكتب. وهذه الرؤوس رؤوس مخصصة حيث يعد لكل كتاب رأس موضوع يلائم سعة الموضوع بالكتاب.

وبالرغم من أن هذا النوع من الفهارس يعييه اللامنتظية في الترتيب بسبب الترتيب الهجائي للرؤوس المستخلصة إلا أنه سهل الإستخدام من قبل القارئ، حيث يفيد هذا الفهرس في الوصول إلى الكتب التي تعالج موضوعاً معيناً.

(ج) الفهرس الموضوعي الهجائي المصنف :-

وهو فهرس يجمع بين سمات الفهرس المصنف والفهرس الموضوعي الهجائي في محاولة للاستفادة من المميزات التي يتمتع بها كلّ منهما مع الإقلال من العيوب. ويشتمل هذا الفهرس على عدد من الأقسام الرئيسية ترتب ترتيباً هجائياً، ثم ترتب التفرعات تحت كل قسم من الأقسام ترتيباً مصنفاً أو العكس، فترتب المجموعات الرئيسية في نظام مصنف، ثم ترتب التفرعات هجائياً.

وبالرغم من أن هذا الفهرس يمكن القارئ من الوصول إلى جميع المواد المتصلة في المجموعة بطريقة منطقية إلى حد كبير، إلا أن هذا النوع من الفهارس الموضوعية انقرض تقريباً من المكتبات الحديثة نتيجة للنظام المعقد من الإحالات وضياع العلاقات المنطقية للموضوع وتفرعاته.

(د) الفهرس القاموسي :-

ويشتمل هذا الفهرس على مداخل المؤلف والعنوان والموضوع مرتبة في نسق هجائي واحد. لذلك فهو ضمناً فهرس له جانبه الموضوعي. وهذا الفهرس شائع الاستخدام في المكتبات الأميركية بالرغم من وجود الارتباط الهجائي به على حساب الارتباط المنطقي إلى جانب أنه مع نمو المكتبات يصبح في غاية التعقيد ويصعب على القارئ البحث فيه بسهولة ويسر.

ثانيًا : قواعد اختِيار رؤوس الموضوعات :

١ - الاستعمالات اللغوية الشائعة لرؤوس الموضوعات : -

ينبغي استخدام المصطلح الشائع الاستعمال في المجال الذي نخدمه المكتبة وبين القراء .

فيمكن استخدام رأس الموضوع « النقود » في مكتبة عامة بينما في مكتبة متخصصة (ككتب معهد متخصص في دراسة الآثار) يمكن استخدام رأس الموضوع بمرادف آخر هو النميات والمسكوكات والتسميات الثلاث تعني دراسة العملات على مر التاريخ .

ويلاحظ أنه عند استخدام المصطلح الشائع تعد بطاقة إحالة من المصطلح العلمي إلى المصطلح المستخدم .

ويجب على المفهرس عند اختياره لرؤوس الموضوعات الشائعة أن يضع في الاعتبار التطورات في الاستعمال اللغوية التي يمكن أن تؤثر في الفهرس الموضوعي عند استخدامه لمصطلحات جديدة ، هذه المصطلحات أو التسميات الجديدة التي قد تدعوه إلى إعادة الفهرسة ، أو إعادة توزيع الكتب نفسها تحت الرؤوس الجديدة واستبعاد الرؤوس القديمة .

٢ - استخدام لغة واحدة لرؤوس الموضوعات :-

يجب أن تكون رؤوس الموضوعات في الفهرس بلغة واحدة بقدر الإمكان. أما في حالة عدم وجود كلمة في اللغة تصلح لوصف الموضوع فإنه يسمح للفهرس باستعمال مصطلح مناسب من لغة أخرى.

ويفيد استخدام لغة واحدة لرؤوس الموضوعات المكتبات ، حيث ان استخدام أكثر من لغة لرأس موضوع واحد يؤدي إلى بعثرة كتب الموضوع الواحد في أماكن متفرقة بالفهرس كما هو الحال في المكتبات العربية التي تفضل فصل فهرس اللغات المكتوبة بالحروف اللاتينية عن فهرس اللغات المكتوبة بالحروف الأخرى ، وفي هذه الحالة تعد رؤوس الموضوعات من فهرس المواد العربية باللغة العربية ، بينما تعد الرؤوس من فهرس المواد الأجنبية باللغات الإنجليزية والفرنسية .. الخ . وبوحدة من هذه اللغات الشائع استخدامها في المكتبة .

٣ - تثبيت رأس موضوع موحد كرؤوس الموضوعات :-

يجب تثبيت اللفظ المختار كرأس للموضوع ووضعه كمدخل لجميع الكتب والمطبوعات التي تتناوله ، حتى وإن استخدمت الكتب ألفاظاً أخرى في عناوينها مع إعداد الإحالات من تلك المصطلحات إلى ذلك المصطلح (الرأس) المختار.

مثل نظارات وعيونات، فإذا اخترنا نظارات كرأس موضوع فإنه يجب إعداد إحالة من العيونات إلى النظارات وهكذا.

ويجب الأخذ ببعض الاعتبارات عند اختيار مصطلح من بين مصطلحات مترادفة مع إعداد الإحالات اللازمة منها ، تفضيل المصطلح الأكثر استخداماً والمصطلح الذي يجعل الموضوع مجاوراً لموضوعات أخرى متصلة به .

هذا إلى جانب ضرورة توضيح بعض الرؤوس المستخدمة بأكثر من معنى بين أقواس بعد الرأس للفرقة بينه وبين غيره من الرؤوس المستخدمة في الفهرس بمعنى آخر.

مثال :

النقد (العملة).

النقد (للكتب).

٤ - التخصيص في رؤوس الموضوعات :

« ضع الكتاب أو المطبوع أو المؤلف تحت رأس الموضوع المخصص الذي يدل عليه - وليس تحت رأس أعم يضم تحته الموضوع الأخص ». وذلك لأن الوصول عن طريق الرأس العام معناه أن ذلك الرأس سوف يضم تحته :

(أ) كل المؤلفات العامة التي تلابسه.

(ب) كل الكتب المعالجة لكل موضوع فرعي يشمل ذلك الرأس العام.

وهذا يجعل عملية البحث عن الكتاب أو المطبوع أطول . على ذلك فإنه يجب أن يكون الرأس المستعمل على درجة من التخصص بحيث يلابس سعة الموضوع الذي يعبر عنه .

مثال :

كتاب يتناول « الضوء ».

رأس موضوعه المخصص هو : « الضوء » وليس الطبيعة ، لأن الطبيعة رأس عام ، وإذا وضع الكتاب تحت رأس الموضوع « طبيعة » فإن وقت

القارئ سيضيع هباء بالبحث تحت كل ما كتب في علم الطبيعة حتى يصل إلى كتابه المطلوب في «الضوء».

أما في حالة وجود رأس موضوع مخصص لكتب الضوء فسوف يجد القارئ جميع الكتب التي تتصل بالضوء بالإضافة إلى الكتب الأخرى التي تناولته ضمن تناولها لموضوعات أخرى وذلك عن طريق بطاقة الإحالة «أنظر أيضاً».

مثال :

الضوء

أنظر أيضاً

الصوت

الكهرباء

المغناطيسية

وفي حالة ما إذا كان هناك كتاب يتناول الصوت والضوء معاً فيكون هناك مدخل بالصوت ومدخل آخر بالضوء.

فبدلاً من استعمال رأس عام واسع يفضل استعمال رأسين يغطيان نفس الفكرة.

مثال : بدلاً من الرأس : الدواجن

إستعمل رأسين : الماشية والطيور الداجنة. وهكذا، وربما احتجنا إلى تجزئ من هذين الرأسين إلى تفصيلات أدق لأجل دلالات أدق ، وذلك بشرط وجود مطبوعات فعلاً بالمكتبة تستوجب مثل هذا التخصيص.

ثالثاً : أشكال رؤوس الموضوعات :

تنقسم أشكال رؤوس الموضوعات إلى : -

١ - رؤوس موضوعات مكونة من كلمة واحدة .

قد يتكون رأس الموضوع من اسم مفرد (كلمة واحدة) ، وهذا هو أبسط صيغ رؤوس الموضوعات وأيسرها للقارئ . مثال : الدين ، الحياة ، الزراعة ، الوراثة ... الخ . وقد يتساءل المفهرس عن ما هو الأنسب للاختيار المفرد أم الجمع ؟

هل المكتبة أم المكتبات ؟ هل المسجد أم المساجد ؟ القاعدة العامة تقول : «إختر رأس الموضوع في شكل الجمع وليس في شكل المفرد» . فنقول : المكتبات ، المساجد ، وهكذا .

حيث إن المفرد قد يدل على أننا نقصد به حالة واحدة ، وإن كان من الممكن استخدام «المفرد» بالنسبة للأفكار المجردة التي تعبر عن النوع أو الجنس مثل : الطيبة ، الانسان ، الشجاعة ... الخ .

كذلك فإنه يمكن اختيار المفرد والجمع حين يدل المفرد على

الموضوع العام مثل : مقال ، مقالات

مقال (كفن)

مقالات (كمجموعة مقالات)

ولا شك أن الوجهة اللغوية لها دورها في مختلف اللغات في تحديد شكل رأس الموضوع ، ففي اللغات الأجنبية كالانجليزية تذكر كلمة (علم كذا) ككلمة واحدة مثل علم النفس (Psychology) أو علم الاجتماع (Sociology) فالمقطع (Ology) عندما يجيء بعد اسم العلم يعني علم كذا. ولا تفرد كلمة بذاتها في اللغة العربية فتحذف كلمة علم إلا إذا كانت ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالاسم الذي يليها ، مثل علم النفس بعكس علم النبات الذي يمكن الاكتفاء بكلمة النبات ويعني موضوع النبات .

٢ - ٠ - رزوس موضوعات مكونة من عدة كلمات :-

لا يتكون رأس الموضوع بالضرورة من كلمة واحدة ، ولكنه قد يتكون من كلمتين أو أكثر ومنها أشكال كثيرة :-

(أ) رأس موضوع مكون من كلمتين تربطها أداة العطف «و» وذلك في الأحوال التالية :-

- للمواد المترابطة بعضها ببعض مثال : العادات والتقاليد .
 - للمواد التي تعالج موضوعين مختلفين مثال : الدين والحياة .
 - للمواد التي تعالج موضوعين متناقضين مثال : الخير والشر .
- ويلاحظ أنه في حالة عطف اسمين يجب الإحالة من الاسم الثاني إلى الصيغة المستخدمة .

مثال :

التقاليد

أنظر

العادات والتقاليد

مثال آخر :

الطاقة

انظر

القوة والطاقة

(ب) نلاحظ في اللغة العربية أن الصفة تتبع الموصوف ، مثل المكتبات العامة ، بينما في الانجليزية تتقدم الصفة على الموصوف فتصبح (Pulbic Libraries) . ولا نحتاج في اللغة العربية إلى قلب رؤوس الموضوعات في هذه الحالة لأن صياغتها بالعربية تكفل البدء باللفظ الأعم القادر على تجميع الفروع بعده مثال :

كيمياء تحليلية

كيمياء عضوية

وفي الانجليزية نضطر لكي نجتمع الكيمياء بكل أجزائها في مكان واحد إلى جعل الرؤوس التالية : -
Analytical Chemistry
Organic Chemistry

تتخذ الوضع المقلوب التالي :
Chemistry Analytical
Chemistry Organic

على ان تعد إحالة من الوضع الذي لم يقع عليه الاختيار إلى الوضع المختار مثل :

Analytical Chemistry

See

Chemistry Analytical

(ج) نلاحظ في اللغة العربية أن المضاف يسبق المضاف إليه ، وهذا عكس ما نراه في اللغة الانجليزية، حيث إن المضاف يتلو المضاف إليه ، لذلك نحتاج إلى مبدأ القلب في اللغة العربية ولا نحتاج لهذا القلب في اللغة الانجليزية مثال: مباني المكتبات ، إدارة المكتبات كرؤوس موضوعات عربية تكتب فتصبح تحت موضوع مكتبات كالآتي :

المكتبات

المكتبات ، مباني

المكتبات ، إدارة

فعندما اتبعنا مبدأ قلب «الرأسين السابقين» ساعد هذا على مجاورتهما موضوعياً لبقية «المكتبات» .

بينما هذان الراسان بالانجليزية لا يحتاجان إلى القلب لأنها يبدأ

بكلمة (Library) فهما :
Library Administration
Library Buildings

(د) الاسم المرتبط باسم آخر بواسطة حرف جر : مثال : الاستخدام الآلي في المكتبات .

(هـ) الجملة : وهي مزيج مما سبق إذ توجد موضوعات لا بد ان يعبر عنها بعبارات مركبة .

مثال : التوزيع الجغرافي للحيوانات .

ويمكن اتباع مبدأ القلب هنا ، ومع ذلك فإن هذا النوع من رؤوس الموضوعات أقل قبولاً وذلك لأنه مكوّن من عدة كلمات طويلة قد لا تتبادر إلى ذهن القارئ .

أسماء الأعلام والأسماء الجغرافية وغيرها كرؤوس موضوعات :
يمكن استخدام اسم الشخص كرأس موضوع لكتب التراجم والسير
الذاتية (Outo-Biography) .

ويجب استخدام الصيغة الموحدة للاسم الذي يدخل تحتها الاسم
في المدخل الأصلي والمداخل الإضافية :
مثال : كتاب عن أحمد شوقي يكون رأس موضوعه هو أحمد
شوقي (وليس شعراء) .

مثال آخر : كتاب عن وليم شكسبير سوف يكون رأس موضوعه هو
شكسبير، وليم (قلب الاسم الأجنبي حسب قواعد المدخل في الفهرسة
الوصفية الخاصة بالأسماء الأصلية) .

وبالمثل يمكن استخدام أسماء الهيئات كرؤوس موضوعات ، فإن كتاباً
عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم يكون رأس موضوعه هو :
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (وليس المنظمات) .

كذلك يمكن استخدام الأسماء الجغرافية كأسماء البلاد كرؤوس
موضوعات للكتب التي تناولتها مثال :

الهند ، القاهرة في ألف عام... الخ .

ويدخل في الأسماء الجغرافية أيضاً أسماء الأماكن مثل :

البحر الأحمر ، الجزيرة العربية... الخ .

وكذلك يستخدم أسماء الأعمال الأدبية والكتب المقدسة كرؤوس
موضوعات مع تفريعات بالتعليق والنقد مثل :
القرآن الكريم - تفسير .

وإلى جانب كل ذلك فإن هناك أسماء أخرى تستخدم كرؤوس
للموضوعات مثل الأمراض كالحصبة ، أو الفواكة والمحاصيل كالقطن .
وكل هذه تدخل تحت أسمائها مباشرة .

وقد استخدم المداد الأحمر لكتابة الأسماء كرؤوس موضوعات
للتمييز بين الأسماء كمؤلفين أو عناوين والأسماء كرؤوس موضوعات في
الفهرس القاموسي .

رابعاً: تجزئ رؤوس الموضوعات :

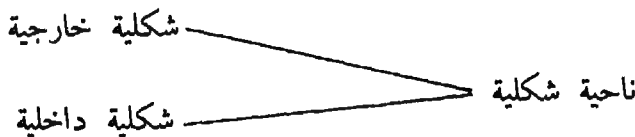
يمكن تجزئ وتفريع رؤوس الموضوعات كما يلي :-

- ١ - التجزئ الشكلي
- ٢ - التجزئ الزمني.
- ٣ - التجزئ المكاني.
- ٤ - التجزئ بالأوجه.
- ٥ - التجزئ في مجال التراجم واللغات والآداب.

١ - التجزئ الشكلي :-

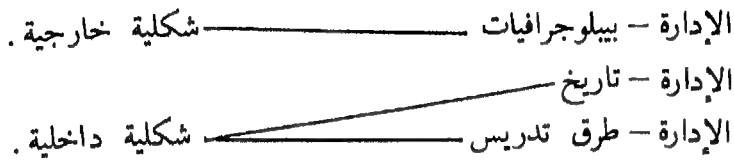
هناك كثير من المواد تحرر وتصدر في «شكل» خاص فمثلاً دوائر المعارف لها.. شكل خارجي.. أي الشكل الذي استعمل في إخراجها وصناعتها : كما في المعاجم، والبيولوجرافيات والأدلة... الخ.

أما الشكل الداخلي «فنعني به أن الموضوعات عولجت بطريقة خاصة. مثلاً عولجت من وجهة نظر تاريخية أو عولجت على أساس نظري أو على أساس الدراسة والتعليم :



ويمكن استخدام الأشكال السابق ذكرها كتفريعات لرؤوس الموضوعات مثل التفريعات الشكلية التي نستخدمها في التصنيف.

أمثلة :



هذا ويمكن استخدام بعض الرؤوس الشكلية كرؤوس موضوعات وليس كتفريعات مثل :

بيلوجرافيات . على أن تعد إحالة بهذا الشكل : أنظر أيضاً أسماء الأشخاص والأماكن والموضوعات مصحوبة بالتفريع ببيلوجرافيا . مثل :
 الإدارة - بيلوجرافيا

القاعدة : جزئياً أولاً بالموضوع ثم ثانياً بالشكل ، لا تجزئ موضوعاً من موضوع بل جزئياً شكلاً من موضوع .

٢ - التجزئ الزمني :

يمكن تجزئ رؤوس الموضوعات على أساس زمني مع تحديد العصور أو القرون أو السنوات . مثل : -

المملكة العربية السعودية - تاريخ قديم .
 المملكة العربية السعودية - ١٩١٤ - ١٩١٨ .

وترتب هذه التقسيمات ترتيباً زمنياً في الفهرس مع إعداد بطاقة
إحالة من الزمن التاريخي إلى الرأس المستخدم ، مثل :

الحرب العالمية الأولى - ١٩١٤ - ١٩١٨ .

أنظر

المملكة العربية السعودية - ١٩١٤ - ١٩١٨

ويجب ملاحظة ترتيب التفرعات ترتيباً زمنياً وليس هجائياً .

مثال :

الحضارة - العصر القديم .

الحضارة - العصر الوسيط .

الحضارة - العصر الحديث .

٣ - التجزئ المكافي :-

تعالج بعض الكتب الموضوعات في نطاق جغرافي معين قد يكون
قارة ، دولة ، إقليم ، مدينة ... الخ .

مثال :

الفن . الايطالي

الأحوال الاقتصادية في مصر . X

وكل عمل في هذه الحالة له قيمة مزدوجة ، قيمة موضوعية ، وأخرى
مكانية . وعلى ذلك فيمكن أن نجزئ الموضوع بالمكان أو نجزئ المكان
بالموضوع ، وهذا يتوقف على الأهمية النسبية للموضوع والمكان والقارئ
أيضاً .

وبصفة عامة فإن الموضوع اساساً أكثر أهمية من الوحدة الجغرافية .

فالكتب التي تتناول العلوم البحتة والتطبيقية والفنون في أماكن معينة تدخل تحت الموضوع أولاً ثم تفرع بالمكان، أمثلة:

الكيمياء - مصر.

الطبيعة - الولايات المتحدة الأمريكية.

أما الكتب التي تتناول التاريخ والجغرافيا والسياسة والعلوم الاجتماعية والدين في مناطق جغرافية معينة فإنها تدخل تحت اسم المكان أولاً ثم تفرع بالموضوع مثال:

المملكة العربية السعودية - تاريخ.

اليابان - سكان.

ويمكن عمل إحالات من الشكل غير المستخدم إلى الشكل المستخدم.

مثال:

تاريخ - المملكة العربية السعودية.

انظر:

المملكة العربية السعودية - تاريخ.

أما الكتب التي تتصل بالوحدات المحلية فإنها تدخل تحت الموضوع مباشرة، ثم تقسم بالمدينة أو المحافظة إذا كان موضوع الكتاب يدور حول الشؤون المحلية للمدينة.

مثال:

الضريبة على السفن - جدة.

المصيفون - الطائف.

وتدخل تحت اسم الدولة أولاً إذا كان الموضوع له أهمية خاصة بالنسبة للدولة ، أو اذا كان الموضوع بالنسبة لجميع الوحدات المحلية .

مثل :

البتول - المملكة العربية السعودية - الظهران .

والموضوعات التي تعتبر أنواعاً من المؤسسات مثل المستشفيات ، المكتبات ، المدارس ، المتاحف وغيرها من المؤسسات التي ترتبط بالمكان وتعرف به .. فإنها تستخدم كجزئ من أسماء المدن فإذا تناول الموضوع مساحة جغرافية أكبر فان المكان يجرأ من الموضوع مثل :

مساجد - المملكة العربية السعودية .

جامعات - الهند .

مستشفيات - لبنان .

ويلاحظ أنه عند استعمال أسماء الأماكن في رؤوس الموضوعات ليس من حق الم فهرس أن يتصرف في صياغة الرأس كيف شاء فيبدأ مرة بالمكان مجزأ بالموضوع ، ثم يعود فيبدل نفس الرأس فيصوغه مرة أخرى مبتدئاً بالموضوع ومجزئاً إياه بالمكان أي :

بتول - سعودية .

ثم نعود نقول سعودية - بتول .

لأن معنى الإبقاء على هاتين الصيغتين داخل الفهرس للدلالة على نفس الكتب - معنى هذا أنه لو كان عندي عشر كتب عن البتول في السعودية ، إذن فسوف يدعو استعمال الصيغتين لكل كتاب أن أنشئ عشرين بطاقة إضافية بالنسبة لهذه الكتب العشرة - وهذا بخلاف أي بطاقات موضوعية أخرى لأي من هذه الكتب .

وإنما الحل هو الإبقاء فقط على الصيغة الأصح وهي التي تبدأ
بالموضوع ثم تجزأ بالمكان.

بترول - سعودية (اذن ١٠ بطاقات لأجل ١٠ كتب).

ثم ننشئ بطاقة إحالة من غير المستعمل للمستعمل.

سعودية - بترول.

أنظر:

بترول - سعودية.

(اذن فالمجموع = ١ + ١٠ = ١١ بطاقة فقط).

(وذلك بدلاً من عشرين بطاقة).

٤ - التجزئ بالوجه :-

ونعني بذلك تجزئ الموضوع بزاوية عولج منها أو من وجهة نظر
معينة : مثل موضوع الدراما حيث يجب على المفهرس تقسيم أو تجزئ
البطاقات تحت مدخل دراما على الموضوعات الفرعية مثل الكتب التي
تعالج تاريخ ونقد الدراما ، وفن الدراما (Drama-Technique) ،
وبقية النواحي الأخرى للموضوع ، والتفريق بينها وبين الكتب التي تبحث
في الدراما بوجه عام ، وهذا يساعد على سهولة البحث في الفهرس ،
وتمكن القارئ من البحث مباشرة تحت الزاوية الخاصة للموضوع الذي
يريده ، وعلى هذا يمكن تقسيم رأس الموضوع إلى التفريعات التالية :

الدراما .

الدراما - تاريخ ونقد .

الدراما - فن .

الدراما - القرن التاسع عشر .

الدراما - مجموعات .

٥ - التجزئ في مجال التراجم واللغات والآداب :-

إن الموضوعات في مجال التراجم واللغات والآداب ما هي إلا موضوعات شكلية أصلاً لما لها من طبيعة خاصة إلى حد ما ، وستتناول كل مجال من هذه المجالات على حدة :

(أ) التراجم :

تعني نوعين - إما كتباً تتناول فن الترجمة نفسه أو كتباً لتراجم الأشخاص أي :

فن الترجمة .

تراجم الأشخاص .

والكتب في الفئة الأولى قليلة وتدخل تحت رأس الموضوع « تراجم » كشكل أدبي (Biography as Literary Form) .

أما كتب الفئة الثانية وهي تراجم الأشخاص فهي كثيرة وتنقسم هذه الفئة إلى مجموعتين :

تراجم الأفراد . (Individual Biography)

التراجم المجمعة . (Collective Biography)

١ - تراجم الأفراد :

يعتبر اسم الشخص المترجم له هو رأس الموضوع ويحدد شكل المدخل به وفقاً لقواعد الفهرسة .

وهناك بعض أفراد تُولف كثير من الكتب حول كتاباتهم ومناشطهم وليس حول حياتهم فقط. وفي هذه الحالة تضاف تجزيئات إلى اسم الشخص للفصل بين وجهات النظر المختلفة - التي عولج الموضوع من زاويتها ومنها التراجم مثال :

شكسبير ، ولیم - نقد أعماله .

- ترجمة .

- هاملت .

٢ - التراجم المجمعة :-

ونعني بها الكتب التي تضم أكثر من تراجم لثلاثة أفراد وتوجد عدة أشكال منها هي :

(أ) التراجم العامة : وهي التي لا يتسبب أفرادها إلى فئة معينة من الناس أو إلى نطاق جغرافي معين ورأس الموضوع هنا هو «تراجم» .

(ب) التراجم الإقليمية : وهي التي تتناول حياة أفراد ينتمون إلى نطاق جغرافي معين ، وفي هذه الحالة يكون رأس الموضوع هو اسم المكان متبوعاً بالتجزيي ، تراجم مثال :

المملكة العربية السعودية - تراجم .

(ج) التراجم التي تنتمي لفئة من الناس : وهي التراجم التي تتناول فئات معينة من الناس ينتمون إلى طائفة معينة تحترف حرفة أو تنسب إلى جهة بذاتها تحت الاسم الذي يطلق على أفراد هذه الطائفة دون ذكر كلمة تراجم مثال :

القضاة .

المهندسون .

أما في الحالات التي لا توجد كلمة يمكن أن تطلق على أفرادها
أو في حالة ما إذا كان اللفظ يدل على الموضوع المباشر يجرأ بكلمة ،
تراجع مثل :

الديانات - تراجع .

المرأة - تراجع .

(ب) اللغات :

تتكون رؤوس موضوعات اللغات من كلمة « لغة » ثم اسم اللغة
بعد ذلك . مثل « اللغة العربية » ، « اللغة الانجليزية » ، « اللغة الفرنسية » .
وعندما يتناول الكتاب شكلاً معيناً من أشكال اللغة أو وجهة نظر
معينة فإن التقسيمات أو التجزيئات التي تمثل هذه الأشكال أو وجهات
النظر تكون كتجزيئات لاسم اللغة .

مثال :

اللغة العربية - بلاغة .

اللغة العربية - عروض .

اللغة العربية - معاجم .

اللغة العربية - نحو .

(ج) الآداب :

ينقسم الانتاج الفكري في هذا المجال إلى قسمين :

١ - أعمال تتناول الأدب نفسه كموضوع (Works About literature)

٢ - أعمال أدبية تمثل الإنتاج الأدبي (Examples of literature)

١ - أعمال تتناول الأدب :

وتعتبر الأسماء التي تطلق على الأشكال الأدبية المختلفة هي رؤوس الموضوعات مثل المسرحية ، القصة ، الشعر .

أما المؤلفات التي تتناول الأشكال الأدبية الرئيسية للآداب القومية فإنها تدخل تحت اسمها مباشرة وليس كجزء كما في حالة اللغات مثل :

المسرحية العربية .

المسرحية الانجليزية .

القصة الفرنسية .

الشعر الفرنسي .

أما وجهة النظر التي يعالج الموضوع من خلالها فإنها تعتبر تفرعات للشكل الأدبي مثل :

الأدب الفرنسي - تاريخ ونقد .

الشعر - كشافات .

٢ - الأعمال الأدبية :

(أ) أعمال الأفراد (Individual Authors) :

لا يعد لها مداخل موضوعية لذلك ، لأن الأدب يعرف عادة بإسم المؤلف أو بعنوان الكتاب ومن ثم تكفي بطاقات المؤلفين والعناوين .

(ب) مجموعات أعمال مؤلفين متعددين (Collections of several Authors) :

يعد لها مداخل موضوعية تمثل الشكل الأدبي للمجموعة لأنها تدخل في الفهرس تحت اسم الجامع أو المحرر في العادة .

على ان نميز بين الأعمال التي تتناول شكلاً أدبياً معيناً والنماذج الأدبية نفسها حيث يمكن استخدام المفرد للدلالة على رأس الموضوع الحقيقي والجمع - اذ وجد - للدلالة على المجموعات ، وإلا أضيفت كلمة مجموعات لتجزيئ الشكل الأدبي مثل :

الأدب ، الأدب - مجموعات .

- الدراما ، الدراما - مجموعات .

Poetry , Poetry-Collections

هذا وينبغي ألا نفرع الأدب ولا الأشكال الأدبية ولا اللغة من اسم الدولة مباشرة ذلك لأن النطاق الذي نعطيه أي موضوع من هذه الموضوعات لا يقتصر على دولة واحدة .

مثال : أدب عربي - شعر - السعودية أدب عربي - قصة - مصر

ولا نقول : السعودية - شعر مصر - قصة

فذلك يبعثر الأدب العربي تحت اسماء الدول .

خامساً: الإحالات في الفهرس الموضوعي

تستخدم الإحالات بهدف خلق الصلات المنطقية بين الرؤوس في الفهرس الموضوعي. وتنقسم الإحالات إلى ثلاثة أنواع:

- ١ - إحالات أنظر
- ٢ - إحالات أنظر أيضاً
- ٣ - الإحالات العامة

١ - إحالات أنظر:

وهي تحيل القارئ من رأس موضوع غير مستخدم إلى رأس موضوع مستخدم (مثل الفيزياء أنظر الطبيعة).

وتطبق هذه الإحالات في الأحوال التالية:

(أ) للإحالة من المترادفات والمصطلحات التي تدل على موضوع واحد وغير مستخدمة إلى الرأس المستخدم:

مثل:

جوامع .
أنظر .
مساجد .

مثال آخر :

الحمضيات .

أنظر :

موالح .

(ب) للإحالة من الجزء الثاني من رأس الموضوع المركب .

مثال :

التقاليد .

أنظر :

العادات والتقاليد .

(ج) للإحالة من الوضع العادي لرأس الموضوع إلى رأس الموضوع بعد قلبه .

مثال :

أثاث المكتبات .

أنظر :

المكتبات ، أثاث .

(د) للإحالة من رأس الموضوع المقلوب إلى الوضع العادي لرأس الموضوع .

مثال :

المكتبات ، إدارة .

أنظر :

إدارة المكتبات .

(هـ) للإحالة من هجاء غير مستخدم إلى الهجاء المستخدم. مثال :

Labour.

See: (و) للإحالة من الشيء إلى ضده.

Labor. مثال :

الشك .

أنظر :

اليقين.

مثال آخر:

الشر .

أنظر :

الخير.

(ذ) للإحالة من المفرد إلى الجمع خاصة في حالة عدم تيسر ترتيبها معاً في مكان واحد.

مثال :

زيت .

أنظر :

زيوت .

مثال آخر:

Cat.

See:

Cats.

٢ - إحالات أنظر أيضاً

وهو نوع من الإحالات يحيل من موضوع إلى موضوعات أخرى لها علاقة به وتعد هذه الإحالات في الأحوال الآتية :-

(أ) للإحالة من رأس الموضوع العام إلى تعريفاته أي الإحالة من العام إلى الخاص وليس العكس فلا يحيل من الخاص إلى العام :
مثال :

الطبيعة .

أنظر أيضاً :

الصوت .

الضوء .

المغناطيسية .

ولا نقول :

الصوت .

أنظر أيضاً :

الطبيعة .

(ب) للإحالة من وإلى الموضوعات المترابطة المتساوية في نفس الدرجة من التحديد أو على نفس المستوى من الشمول :

مثال :

الصوت .

أنظر أيضاً :

الضوء .

٣ - الإحالات العامة :-

هي تلك الإحالات التي تحيل إحالة شاملة أو عامة إلى تعريفات الموضوع مع إضافة نموذج أو أكثر من الأمثلة ثم يترك لذكاء القارئ أن يفرع على نفس النسق بعد ذلك.

مثال :

الفواكه.

أنظر :

أسماء الفواكه مثل :

البرتقال.

مثال آخر :

المواصلات.

أنظر أيضاً :

أسماء الوسائل المختلفة للمواصلات مثل البواخر، السكك الحديدية، السيارات. الخ...

والإحالات العامة من الناحية التطبيقية ليست سهلة التطبيق من جانب القارئ لعدم سرد الفروع كلها للموضوع والإكتفاء بنموذج أو اثنين فقط مما قد يوقع القارئ في حيرة تخمين الفروع.

لذلك فإن الاحالات العامة تأتي بعد الاحالات المخصصة وذلك

لسببين :

(أ) قد نراجع الأمثلة المعطاة بعد الإحالة العامة وقد نضيف إليها أو نحذف منها.

(ب) ترتب الإحالات المخصصة عادة في تسلسل هجائي بينا الإحالات العامة لا يمكن ترتيبها بنفس الترتيب الهجائي . فحين نقول .
مثلاً :

مواصلات .
أنظر أيضاً :

أسماء الوسائل المختلفة لكذا وكذا .

كيف تتداخل هذه البطاقة هجائياً مع البطاقات الأخرى التي تحمل نفس رأس الموضوع مواصلات ؟ فبعد عبارة « أنظر أيضاً » لم تأت رؤوس ترتيبها هجائياً بل جاءت عبارة أسماء الوسائل المختلفة ... وعلى ذلك فتوضع بطاقات الإحالات العامة في النهاية .

ولا داعي لإستخدام الإحالات العامة في المكتبات الصغيرة ولكن ننصح بإستخدامها في المكتبات الكبيرة لأنها توفر الكثير من الإحالات المخصصة التي تشغل قوائم طويلة من الرؤوس المحال إليها .

شكل بطاقة الإحالة :

هناك ثلاثة أبعاد لا بد أن يلتزم بها المفهرس عند كتابة بطاقات الإحالة وهي :

١ - البعد الأول : ويبدأ بعد ترك مسافة ثمان حروف خالية من حافة البطاقة .

٢ - البعد الثاني : ويبدأ بعد ١٠ حروف خالية من حافة البطاقة .

٣ - البعد الثالث : ويبدأ بعد ١٢ حرفاً خالياً من حافة البطاقة .

ويكتب الرأس المحال منه على البعد الثاني (١٠ حروف) في السطر الرابع من البطاقة ويكمل (وهذا نادراً) في السطر الخامس في البعد الثالث .

أما كلمة «أنظر» أو كلمة «أنظر أيضاً» فتكتب على السطر التالي من البعد الثالث ويوضع تحتها خط.

أما الرأس المحال إليه فيكتب في سطر جديد على البعد الأول دائماً (٨ حروف) ويكمل (وهذا نادراً) في السطر التالي وعلى البعد الثاني. (أنظر النماذج).

Birds

See also

Birds of prey

Cage birds

Came and game birds

State birds

and names of birds, e.g. Canaries; etc.

Bird

See

Birds

Bird watching

See

Birds

Ornithology

See

Birds

Animals

See also

Birds

Vertebrates

See also

Birds

Zoology

See also

Birds



سادساً: الجَوَانِبُ الْعَمَلِيَّةُ الهَامَّةُ لِرؤُوسِ الْمَوْضُوعَاتِ :

١ - سجل التحقيق الموضوعي :

وهو عبارة عن سجل أو فهرس برؤوس الموضوعات والإحالات التي استخدمت بالفعل في فهرس المكتبة ويرتب هجائياً وفقاً لرؤوس الموضوعات .
وبمجموع بطاقات هذا السجل تمثل السجل ذاته . وقد تفضل بعض المكتبات الاستغناء عن هذا السجل وتستعيز عنه بنسخة من قائمة رؤوس الموضوعات التي تعتمد عليها ، إلا أنه من الأفضل أن تنشئ المكتبات سجل تحقيق موضوعياً على بطاقات للأسباب التالية :

١ - يتيح سجل التحقيق الموضوعي المستقل الفرصة للمكتبة للتوسع بطريقة لا تتيحها القائمة المطبوعة .

٢ - السجل البطاقي مرن ويحافظ على حدائته في حين تتطلب أية طبعة جديدة لقائمة رؤوس الموضوعات نقل كل ما سجل في الطبعة السابقة إلى الجديدة وهذه عملية صعبة ومكلفة .

٣ - يستفاد من السجل البطاقي بعد نموه في إنشاء قائمة برؤوس الموضوعات خاصة بالمكتبة ويمكن طبعتها .

بطاقة السجل الموضوعي :

عندما ننشئ بطاقات السجل الموضوعي نضع في كل بطاقة رأس الموضوع المتفق ومعه بعض أو كل البيانات التالية :-

- ١ - حواشي توضيحية للرأس المستخدم.
- ٢ - المترادفات للرأس المقنن والتي تعد منها إحالات أنظر.
- ٣ - الرؤوس المتصلة التي تعد منها ولها إحالات أنظر أيضاً.
- ٤ - الرؤوس الأوسع التي تعد منها إحالات أنظر أيضاً.
- ٥ - المصدر الذي حصلت عليه منه الرأس المقنن.
- ٦ - تاريخ إنشاء الرأس المقنن.
- ٧ - عنوان أول كتاب عن هذا الموضوع وتسبب في إنشاء هذا الرأس.
- ٨ - رقم التصنيف الشائع استخدامه في المكتبة.

التصنيف (الكتب)

× ترتيب الكتب

×× رؤوس موضوعات

×× الإجراءات ال الفنية

النشرة المصرية للمطبوعات ١٩٧٠.

١٩٧١

الإعداد الفني في المكتبات لحسن عبد الشافي

ويجب توضيح التعريفات الشكلية الجغرافية والزمنية... الخ في هذا السجل.

٢ - تحديد الموضوع :

إن تحديد موضوع الكتاب يعد من أهم الخطوات التي يقوم بها الم فهرس وقد يصل الم فهرس إلى تحديد الموضوع بسهولة ويسر ولكن في أحيان كثيرة قد يكون ذلك من الصعوبة إلى درجة كبيرة.

لذلك فإن الم فهرس يقوم بتتبع خطوات أساسية بحثاً وراء الموضوع من خلال صفحة العنوان أو من العنوان البديل أو من تخصص المؤلف أو من المقدمة أو من صفحة المحتويات وأخيراً قد يلجأ الم فهرس إلى معرفة موضوع الكتاب من خارج الكتاب سواء بالرجوع إلى الم فهرسين ذوي الكفاءات أو من المراجع.

وعندما يقرر الم فهرس موضوع الكتاب واستطاع أن يبلوره في ألفاظ واضحة يراجع هذا الرأس الذي اختاره على قائمة رؤوس الموضوعات محاولاً في ذلك مطابقة ما استخدمه من ألفاظ للتعبير عن موضوع الكتاب مع ألفاظ وتعابير القائمة وتقنين مسمى للموضوع .

فمثلاً عندما يختار الم فهرس رأس الموضوع (Agriculture Botany) وبعد مراجعته للقائمة الرسمية أو لسجل التحقيق الموضوعي الخاص بالمكتبة وجد ان الرأس المقنن هو : (Botany , Economy) في هذه الحالة تعمل بطاقة لهذا الرأس محال إليه كما في المثال :

<p>Botany , economy</p> <p>X Agriculture Botany</p>

٣ - عدد رؤوس الموضوعات المناسب للكتاب الواحد :

لا يستطيع الم فهرس أن يحدد بصورة قاطعة عدد البطاقات الموضوعية للكتاب الواحد . ولكن قد يعبر رأس موضوع واحد على محتوى الكتاب وقد يحتاج إلى رأسين موضوعين للكتاب أو ثلاثة .

ولكن في حالة احتياج الكتاب لأكثر من ذلك يصرف النظر عن رؤوس الموضوعات المخصصة ويختار أقرب رأس موضوع عام يجمع هذه الموضوعات المخصصة .

ويجب الاهتمام بالمداخل التحليلية الموضوعية التي تعد لأجزاء من الكتاب لأهميتها .

٤ - علامات الترقيم والرموز المستخدمة :-

- تستخدم بعض علامات الترقيم والرموز في رؤوس الموضوعات كما يلي :
- () توضع الأقواس بعد الرأس لتوضح بها صفة تميزه عن غيره من الرؤوس .
 مثل : التصنيف (للكتب) .
- ، تستخدم في حالة الرؤوس المقلوبة .
 مثل المكتبات ، ادارة .
- تستخدم في حالة الرؤوس الجزأة .
 مثل : المملكة العربية السعودية - تاريخ .
- × إحالة انظر من (في بطاقة سجل التحقيق الموضوعي) .
- ×× إحالة انظر أيضاً من (في بطاقة سجل التحقيق الموضوعي) .
- وتستخدم بعض الاختصارات كاختصار اسم الدولة إذا تم التفرع منها .
 مثال : (S.A. - History)

٥ - المراجعة :-

لكي نحافظ على حداثة رؤوس الموضوعات في الفهرس الموضوعي لا بد من اتخاذ مبدأ مراجعة الرؤوس المستخدمة في الفهرس حتى نستطيع أن نحقق الأغراض التي نشأ من أجلها وأهمها تقديم خدمة مفيدة للمستخدمين .

ويمكن ذكر أهم التغيرات التي يمكن أن تعمل في الفهرس الموضوعي وفي سجل التحقيق الموضوعي ، كوضع رأس موضوع جديد بدلاً من آخر قديم ، أو إضافة رأس التحديد أو التعريف لرأس موضوع من أجل تحديد معناه

أو توسيعه... إلى غير ذلك من التغييرات التي يمكن إدخالها على رؤوس الموضوعات في الفهرس الموضوعي.

على أنه يجب مراعاة بعض الأمور الهامة عند تقرير رؤوس جديدة كالإستعانة بالمراجع التي تساعد الفهرس على هذا الإجراء مثل الكشافات والنشرات المتخصصة والمعاجم اللغوية وغيرها على أن يتأكد من البداية أن رأس الموضوع الجديد جديد بالفعل كل الجدة وليس إسم جديد لموضوع قديم حيث يفضل أن يكون التغيير لرؤوس الموضوعات في أضيق الحدود لأنه إجراء مكلف ولا بد أن تكون هناك حاجة للتغيير.

وعندما نلمس عدم صلاحية الرأس المستخدم في الفهرس الموضوعي نهائياً فإننا يمكن تحديد تاريخ انتهاء استعماله ونستخدم إحالات للإشارة إلى الرؤوس المستخدمة وتواريخها. مثال :

البيولوجرافيا
أنظر أيضاً
الوراقة حتى ١٩٧٢

كذلك إذا اكتسب رأس موضوع جديد اعترافاً واستقراراً فإننا يمكن أن نضع ورقة بيضاء فوق البطاقة المستخدمة لرأس الموضوع القديم ونكتب عليها الرأس الجديد ولا داعي لتغيير المتابعات.

سابعاً : القواعد المقننة لرؤوس الموضوعات :

لا بد للمكتبة أن تعتمد على قواعد مقننة وواضحة في الفهرس الموضوعي الهجائي وذلك عند اختيار رؤوس الموضوعات.

١ - قواعد كتر الأجنبية :

تعتبر قواعد كتر (Cutter) لرؤوس الموضوعات هي القواعد الأساسية التي لا يزال يعتمد عليها أساساً في إعداد الفهرس الموضوعي الهجائي في كثير من المكتبات، فهي أول محاولة لإنشاء مجموعة من القواعد العامة لرؤوس الموضوعات الهجائية، وقد اعتمد عليها معظم القواعد مثل قواعد مكتبة الفاتيكان. وقد صدرت الطبعة الأولى من هذه القواعد بعنوان :

(Rules for a dictionary catalogue) سنة ١٨٧٦ م والطبعة الأخيرة صدرت سنة ١٩٠٤ م. وعدد قواعد كتر ٢٨ قاعدة تتناول نقطتين أساسيتين هما : اختيار الرؤوس وعرض العلاقات بين الرؤوس وقد اهتم كتر بالنقطة الأولى وهي اختيار الرؤوس فن بين قواعده الـ ٢٨ نجد قاعدتين فقط تتناولان النقطة الثانية .

والقاعدة الرئيسية التي وضعها كتر وما تزال مستخدمة هي القاعدة ١٦١ «يدخل الكتاب تحت رأس موضوعه وليس تحت رأس القسم الذي يشتمل على ذلك الموضوع». وقد تناولت القواعد الأخرى قواعدها وأساسيته في رؤوس الموضوعات كاختيار الرؤوس وأشكالها والإحالات وقواعدها وكيف أنها تربط بين الموضوعات المشتتة في الترتيب الهجائي .

وليس من الضرورة على المكتبات الارتباط بكل ما جيء في قواعد كتر بل إنها يمكن أن نستغني عن بعضها بقواعد أو ممارسات أخرى أكثر حداثة ومنطقية مثل القواعد التي ترد في كتب الفهرسة العملية مثل كتاب هيكن عن رؤوس الموضوعات وكتاب كوتس عن الفهارس الموضوعية.

٢ - قواعد أمان العربية :

تعتبر قواعد أمان العربية لرؤوس الموضوعات والتي قدمها الدكتور محمد محمد أمان في ٢٢ قاعدة مرجعاً للمكتبات العربية في هذا الموضوع حيث إن هذه القواعد تقدم دراسات تاريخية وثقافية وخصائص أساسية للغة العربية وتحليلاً للكلمات الموضوعية العربية المستخدمة في بعض المراجع العربية وفي الفهارس العربية وتناولت أيضاً قواعد أمان شكل وبناء رؤوس الموضوعات والتفريعات . وأخيراً تستطيع أية مكتبة أن تسجل الممارسات التي اتبعتها في بناء فهرسها الموضوعي فتضمن بذلك استمرار العمل على أسس سليمة وموحدة .

ثامناً: القوائم القياسية لرؤوس الموضوعات :

تشتمل القوائم المطبوعة لرؤوس الموضوعات على رؤوس الموضوعات والإحالات التي تستخدم والتي يجب عملها في الفهرس وهي تفيد في اختيار رؤوس الموضوعات وفق خطة ثابتة يلتزم بها الفهرس باستمرار فيدخل كتب الموضوع الواحد تحت رأس موضوع واحد ومقنن. وهذه القوائم تساوي جداول التصنيف من ناحية وتساوي قواعد الفهرسة من ناحية أخرى وهي أيضاً مرجع ينبغي على الفهرس الرجوع إليه عند الحاجة.

وتنقسم قوائم رؤوس الموضوعات القياسية (Standard) إلى :

- ١ - قوائم رؤوس موضوعات شاملة.
- ٢ - قوائم رؤوس موضوعات متخصصة.
- ٣ - قوائم رؤوس موضوعات خاصة.

١ - قوائم رؤوس موضوعات شاملة :

وهي تلك التي تشتمل على رؤوس موضوعات في كل رؤوس موضوعات المعرفة البشرية.

وعادة ما تستخدم قوائم رؤوس الموضوعات الشاملة في المكتبات الشاملة التي تشتمل على مجموعات كبيرة ومتعددة مثل المكتبات العامة والمكتبات المدرسية والمكتبات القومية الكبيرة.

٢ - قوائم رؤوس موضوعات متخصصة :

وهي قوائم متخصصة لأنها تقتصر في تخطيطها على مجال واحد بعينه من مجالات المعرفة البشرية .

٣ - قوائم رؤوس موضوعات خاصة :

وتكون خاصة عندما توجه لفئة معينة من القراء مثل قائمة رؤوس الموضوعات للأطفال أو للمعوقين أي بمعنى آخر موجهة لفئات محددة من القراء .

وستناول هذه القوائم لرؤوس الموضوعات الشاملة والمتخصصة والخاصة من خلال تناولنا لقوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية والعربية .

(أ) قوائم رؤوس الموضوعات الأجنبية :

١ - القوائم الشاملة :

كان لنصيب اللغات الأجنبية من القوائم المطبوعة برؤوس الموضوعات وخاصة اللغة الانجليزية عدد لا بأس به ، وهي حسب الترتيب التاريخي التصاعدي لظهور تلك القوائم النموذجية الشاملة كالاتي : -

(أ) قائمة جمعية المكتبات الاميركية لرؤوس الموضوعات :

تعد هذه القائمة أول قائمة لرؤوس الموضوعات القياسية الأجنبية وضعت أساساً لتلبية احتياجات المكتبات العامة المتوسطة الحجم حيث صدرت الطبعة الأولى سنة ١٨٩٥ م وصدرت الطبعة الثالثة والأخيرة سنة ١٩١١ م .

ولقد فقدت هذه القائمة حداثتها الآن إلا أن أهميتها ترجع إلى انها أوضحت أهمية استخدام قوائم رؤوس الموضوعات القياسية كما كان لها تأثيرها على القوائم التالية من حيث أشكال رؤوس الموضوعات .

(ب) قائمة مكتبة الكونجرس لرؤوس الموضوعات :

منذ عام ١٩٠٩ م بدأت مكتبة الكونجرس في الولايات المتحدة الاميريكية في نشر قائمة برؤوس الموضوعات المستخدمة في فهارسها القاموسية ولقد وصلت بطباعتها إلى الطبعة السابعة وتوجد أخرى تحت الإعداد.

وتعد هذه القائمة من أشمل قوائم رؤوس الموضوعات كما أنها أهم قوائم رؤوس الموضوعات التي صدرت حتى الآن.

وترجع أهميتها إلى المحافظة على حداثتها باستمرار عن طريق المراجعة الدورية لها بالإضافة والحذف والتي تصدر في ملاحق بعد كل طبعة من طبعتها كما ترجع أهميتها إلى أن رؤوس الموضوعات بها هي تلك التي تستخدم في البطاقات المطبوعة لمكتبة الكونجرس والمتوفرة للبيع لدى أي مكتبة في العالم ترغب في الحصول عليها (أنظر نماذج بطاقات مكتبة الكونجرس).

وتعتبر هذه القائمة قائمة في كل مجالات المعرفة البشرية، وهي قائمة استطاعت أن تنجح وثبتت وجودها لمسايرتها للتطور والمحافظة المستمرة على تحديث محتوياتها.

وبين الطبعة والأخرى فترة زمنية تقدر بثنائي سنوات. وبما أن هذه المدة طويلة في تغيير الطبعة والأخرى فإن القائمين عليها من المسؤولين يصدرون للقائمة ملاحق كل ثلاثة أشهر بما جد أو حذف منها.

وتستخدم هذه القائمة في المكتبات الكبيرة مثل المكتبات القومية والمكتبات العامة الكبيرة كما يمكن للمكتبات الجامعية والمكتبات المتخصصة الاعتماد عليها. ومن مميزاتها أنها تعطي بحدود الرؤوس الهامة رقم التصنيف المستخدم في مكتبة الكونجرس.

وقد وضعت الرؤوس في هذه القائمة بالحروف السوداء ومعها أيضاً توضع التعريفات الهامة لهذه الرؤوس. (أنظر رموز الإحالات المستخدمة والنماذج).

Sa = See also.

X = Refer from(see).

XX = Refer from(see also).

مثال :

Languages , artificial

Sa American(Artificial Langue)

X Artificial Languages.

XX Languages , Universal.

نماذج لبطاقات مكتبة الكونجرس موضح
بها رؤوس الموضوعات المستخدمة.

نموذج (١)

Abū al-Faḍl, Muḥammad ‘Abd al-Fattāḥ.
الاستعمار الجديد والدول النامية ، أحمد عبد الفتاح أبو
الفضل . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، 1969.
63 p. 24 cm. 0.20
Bibliographical footnotes.

1. Imperialism—Addresses, essays, lectures. I. Title.
Title romanized : al-Isṭimār al-Jadīd
wa-al-duwal al-nāmiyah.

JC359.A3 1969

77-960732

Library of Congress

72 121

NB

١ - بطاقة لكتاب له رأس موضوع واحد هو :

1 — Imperialism—Addresses, essays, lectures.

نموذج (٢)

Hāṭūm, Nūr al-Dīn.

حركة القومية الإيطالية [تأليف] نور الدين حاطوم. القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، قسم البحوث والدراسات القومية، 1971.

195 p. 24 cm. EE055

1. Italy—History—19th century. I. Title.
Title romanized: Ḥarakat al-qawmīyah al-Itāliyah.

DG551.H38

71-963344

Library of Congress

72 [2]

N E

٢ - بطاقة لكتاب له رأس موضوع واحد هو:

1— Italy-History-19 th Century

نموذج (٣)

‘Abd al-Wāḥid, Muṣṭafá.

المجتمع الاسلامي: اهدافه ودعائمه، أوضاعه وخصائصه في ضوء الكتاب والسنة [تأليف] مصطفى عبد الواحد. الطبعة 1. مصر، مطبعة دار التأليف [cover 1970] 1969.

205 p. 24 cm. 0.40

Includes bibliographical references.

1. Sociology, Islamic. 2. Religious life (Islam) I. Title.
Title romanized: al-Mujtama‘ al-Islāmī.

BP173.25.A14

70-961809

Library of Congress

72 [2]

N E

٣ - بطاقة لكتاب له رأساً موضوعين هما:

1 — Sociology, Islamic.

2 — Religious life (Islam).

نموذج (٤)

al-Sādiqī al-Tihirānī, Muḥammad.

(Card 2) البشارات والمقارنات بين القرآن والعهدين ...

Includes bibliographical references.

1. Islam—Relations—Judaism. 2. Judaism—Relations—Islam. 3. Islam—Relations—Christianity. 4. Christianity and other religions—Islam. I. Title.

Title romanized: al-Isḥārāt wa-al-muqārānāt bayna al-Qur'ān wa-al-'Aḥdāyīn.

BP172.S2

71-961662

Library of Congress

72 [2]

NE

٤ - بطاقة لكتاب له أربعة رؤوس موضوعات هما :

- 1 — Islam-Relations-Judaism.
- 2 — Judaism-Relations-Islam.
- 3 — Islam-Relations-Christianity.
- 4 — Christianity and other religions-Islam.

(ج) قائمة سيز لرؤوس الموضوعات :

يرجع ظهور هذه القائمة إلى حاجة المكتبات الصغيرة في أمريكا لقائمة لرؤوس الموضوعات تناسب موضوعاتها المحدودة ولذلك قامت إحصائية مكتبات عالمية تدعو مني إيرل سيز (Minnie Earl Sears) بإعداد قائمة رؤوس موضوعات ثلاثم ظروف هذه المكتبات الصغيرة وظهرت الطبعة الأولى منها ١٩٢٣ م وقد قامت سيز بتحرير الطبعات الثلاث الأولى من ١٩٢٣ - ١٩٣٣ ووصلت

بطبعاتها الآن إلى الطبعة العاشرة التي صدرت عام ١٩٧٢ م والتي أعدها السيدة
بربارا ماريتا وستباي (Barbara Marietta Westby) .

وتعتبر قائمة سيرز هذه من أفضل القوائم التي تستخدم في المكتبات
الصغيرة وخاصة المكتبات العامة والمدرسية إلى جانب استخدامها كمرجع
لدارسي علم الفهرسة الموضوعية .

وقد جمعت هذه القائمة من القوائم المستخدمة في عدد من المكتبات
الصغيرة وزودت بمقدمة ممتازة عن رؤوس الموضوعات والفهرسة الموضوعية كتبها
أستاذة مكتبات وهي تفيد كثيراً في إعداد رؤوس الموضوعات .

ولقد أصدرت ايزابيل ستيفنسون مونرو (Isabel Stevenson Monro)
الطبعة الرابعة سنة ١٩٣٩ م مضافاً للرؤوس أرقام ، تصنيف ديوي وقد شملت
القائمة في الطبعة السادسة ١٩٥٠ المكتبات المتوسطة إلى جانب المكتبات الصغيرة
ولقد صدرت الطبعة التاسعة خالية من أرقام تصنيف ديوي (١٩٦٥ م) وطبق
ذلك الحذف لأرقام التصنيف أيضاً على الطبعة العاشرة التي صدرت
عام ١٩٧٢ م .

والصفة العامة لهذه القائمة أنها تكتب على جانب واحد من الصفحة
ويترك الجانب الآخر لكي تكتب كل مكتبة أي تغيير يطرأ أو حذف يحدث
فيساعد هذا المفهرس على أقلمة القائمة حسب ما يتطلبه منها مستخدماً في ذلك
الارشادات المذكورة في استخدام القائمة . ونستخدم هذه القائمة أيضاً لمراجعة
رؤوس الموضوعات المستخدمة في المكتبات إلى جانب انها أداة مرجعية لرؤوس
الموضوعات المقننة (أنظر ارشادات القائمة والنموذج المختار) وتستطيع المكتبات
إستخدام كل من قائمتي سيرز ومكتبة الكونجرس جنباً إلى جنب فيمكن أن
تستخدم المكتبة الصغيرة قائمة مكتبة الكونجرس بالنسبة لمجال موضوعي وتستخدم
قائمة سيرز لبقية الموضوعات .

DIRECTIONS FOR USE

BOLDFACE TYPE is used for all terms which may be used as subject headings:

Gifts

LIGHTFACE TYPE is used for terms which are *not* to be used as subject headings, but are only *references* to subject headings that may be used:

Bequests. *See* **Gifts**; **Inheritance and succession**; **Wills**

See also means to also consider using the subject headings listed. They are always related to the heading under which they are placed and are usually more specific. They show the scope of the larger, more inclusive subject under which they appear:

Clubs

See also **Boys' Clubs**; **Girls' clubs**; **Social group work**; **Societies**; **Women's clubs**

* before a term or terms means that a "see reference" may be made (if needed) *from* each such term *to* the heading under which it is placed

** before a term or terms means that a "see also reference" may be made (if needed) *from* each such term *to* the heading under which it is placed

Algae

* **Sea mosses**; **Seaweeds**

** **Marine plants**

That is:

Sea mosses. *See* Algae

Seaweeds. *See* Algae

Marine plants

See also **Algae**

"May subdiv. geog." Any heading followed by this phrase may be subdivided by the name of a country, state, city, or other area

"May subdiv. geog. country or state." Any heading followed by this phrase may be subdivided by the name of a country or state, but *not* by the name of a city

"May subdiv. geog. adjective form." Any heading followed by this phrase may be used with the national adjective, in inverted form, e.g. **Art, French**

Under headings:

"*See also* (or *See*) names of countries, cities, etc. . . ." means that the name of any country, state, city or other area may be used followed by the heading cited

"*See also* (or *See*) names of countries, states, etc. . . ." means that the name of any country, state or other large area (but *not* cities) may be used followed by the heading cited, e.g. **Maine—Constitutional history**

KEY HEADINGS for which subdivisions are printed in full and so serve as examples for other localities, nationalities, voluminous authors, presidents, and wars

Key country: United States (or U.S.)

Key state: Ohio

Key city: Chicago

Key language: English language

Key literature: English literature

Key author: Shakespeare, William

Key president: Presidents—U.S.

Key war: World War, 1939-1945

SAMPLE PAGE OF CHECKING

*Abbreviated entries taken from various pages of the Sears List
A check (✓) indicates that the heading or reference
has been used in the library's catalog*

✓ Birds (May subdiv. geog.)

Names of birds are not included in this list but are to be added as needed, in the plural form, e.g. Canaries; etc.
See also Birds of prey; Cage birds; and names of birds, e.g. Canaries; etc.

* Bird; Bird watching; ✓ Ornithology

xx Animals; ✓ Vertebrates; Zoology

~~Birds—Flight. See Flight~~

~~Birds—Habits and behavior~~

xx Animals—Habits and behavior

✓ Ostriches;

✓ Birds—Gaspé Peninsula

x ✓ Gaspé Peninsula—Birds

Gasoline engines. *See* Gas and oil engines

✓ Gaspé Peninsula—Birds. *See*

✓ Birds—Gaspé Peninsula

Gastronomy. *See* Cookery; Dinners and dining; Food; Menus

Ornamental plants. *See* Plants, Ornamental

✓ Ornithology. *See* Birds

Orphans and orphans' homes

See also Child Welfare

* Charitable institutions; Dependent children; Foundlings; Homes (Institutions)

xx Charities; Child welfare; Children—Institutional care; Institutional care; Public welfare

Osteopathy

See also Massage

xx Massage; Medicine; Medicine—Practice

✓ Ostriches

xx ✓ Birds

Ostrogoths. *See* Teutonic race

Versification

See also Poetry; Rhyme

* English language—Versification; Meter; Prosody

✓ xx Authorship; Poetics; Rhythm

✓ Vertebrates

See also Amphibians; ✓ Birds; Fishes; Mammals; Reptiles

xx Zoology

٢ - القوائم المتخصصة :

وهي القوائم التي تضم رؤوس موضوعات متخصصة في مجال معين من مجالات المعرفة البشرية وأشهرها :

- قائمة فويجت للطبقية .
- قائمة بيتوس للتربية ،
- قائمة المكتبة القومية الطبية بالولايات المتحدة

٣ - القوائم الخاصة :

ونعني بذلك أنها قوائم تضم رؤوس موضوعات خاصة بفئة معينة أو بهدف معين من أجله أنشأت القائمة وأشهرها :

قائمة مارجريت مان لكتب الأطفال .

(ب) قوائم رؤوس الموضوعات العربية :-

لعله من سوء الحظ أنه لا توجد حتى الآن قائمة رؤوس موضوعات عربية يمكن العمل على أساسها ، وربما كان عدم وجود مثل هذه الأداة هو السبب المباشر لعدم إعداد فهارس موضوعية في المكتبات العربية .

ولم تستخدم رؤوس الموضوعات في الفهارس أو البيبلوجرافيات العربية إلا فر عدد قليل منها وأشهرها :

«الكشاف التحليلي للصحف والمجلات العربية» ١٩٦٢-١٩٦٧ .

وتستخدم بعض المكتبات العربية الرؤوس الموضوعية في فهارسها كالمكتبة المركزية ببغداد ومكتبة ومكتبة الجامعة الأردنية والجامعة الأميركية في بيروت . وتحاول هذه المكتبات انشاء قوائم لرؤوس موضوعات عربية كما تحاول بعض المكتبات بالملكة العربية السعودية وغيرها من البلاد العربية العمل على إيجاد مثل هذه

القوائم من قبل بعض المتخصصين (أنظر قائمة رؤوس الموضوعات بالملحق الثاني).

وننتقل الآن إلى قوائم رؤوس الموضوعات المتخصصة والخاصة فنجد أيضاً بعض المحاولات العربية منها القائمة التي صدرت عن مركز الوثائق بمعهد التخطيط القومي بالقاهرة وهي دليل للفهرسة الموضوعية المستخدمة في مركز الوثائق في نسختين إحداهما بالانجليزية والأخرى بالعربية.

كذلك نجد بيبليوجرافيا الكتب العربية الصادرة في مجالات علوم الإدارة المالية والاقتصاد والتي نشرها مركز التوثيق العلوم الادارية بالقاهرة.

الخلاصة :

والمطلوب الآن من العرب جميعاً أن يعملوا على وضع قواعد عربية محكمة لرؤوس الموضوعات للمكتبات العربية مراعين فيها طبيعة اللغة العربية وطبيعة التراث العربي الاسلامي.

وفيا يلي الأسس التي يجب مراعاتها عند إعداد هذه القوائم :

- ١ - أن يكون العمل جامعاً.
- ٢ - أن يتم داخل المكتبات ذات المجموعات الكبيرة.
- ٣ - أن يدرس القائمون على القائمة الأسس النظرية والتطبيقات العلمية للفهرسة الموضوعية مع مراعاة اللغة والتراث العربي الاسلامي.
- ٤ - الاستفادة من المحاولات السابقة والاستفادة بالمراجع الخاصة بهذا الموضوع.
- ٥ - عدم الالتزام بالترجمة للقوائم الأصلية حتى تظهر القائمة بطابعها العربي الأصيل.

تاسعاً: الملاحق :

أولاً: نماذج لأسئلة امتحانات الفهرسة الموضوعية.

نموذج (١)

أجب عن سؤالين فقط مما يأتي :-

السؤال الأول :

أكتب بإيجاز ما تعرفه عن :-

(أ) العلاقة بين التصنيف ورؤوس الموضوعات .

(ب) التجزئ وفقاً للمكان .

(ج) رأس الموضوع المخصص .

السؤال الثاني :

أذكر ما هي أنواع الفهارس الموضوعية ؟ وما هي عيوب ومزايا كل نوع من هذه الفهارس .

السؤال الثالث :

تنقسم الأشكال رؤوس الموضوعات إلى :-

(أ) رؤوس موضوعات مكونة من كلمة واحدة .

(ب) رؤوس موضوعات مكونة من عدة كلمات .

تناول هذه الأشكال لرؤوس الموضوعات بنوعها بالشرح مع ذكر أمثلة لما تقول .

نموذج (٢)

أجب عن سؤال واحد مما يأتي : -

السؤال الأول :

«تستخدم الإحالات بهدف خلق الصلات المنطقية بين الرؤوس في الفهرس الموضوعي» .

اشرح هذه العبارة واذكر نوعين من أنواع هذه الإحالات .

السؤال الثاني : -

أذكر ما تعرفه عن :

١ - أبعاد البطاقة

٢ - بطاقة السجل الموضوعي

٣ - قواعد أمان العربية

نموذج (٣)

أجب عن ثلاثة أسئلة فقط مما يأتي : -

السؤال الأول :

أذكر ما تعرفه عن : -

(أ) الإحالات العامة

(ب) عدد رؤوس الموضوعات للكتاب الواحد .

(ج) شكل بطاقة الإحالة .

السؤال الثاني :-

«هناك عدة نواحٍ عملية في رؤوس الموضوعات يلتزم بها المفهرس» .
أذكر ثلاث نواحٍ عملية يجب مراعاتها عند إعداد رؤوس الموضوعات في
الفهرس الموضوعي .

السؤال الثالث :-

أذكر ما تعرفه عن قائمة سيرز لرؤوس الموضوعات .

السؤال الرابع :-

ما هي الأسس التي يجب مراعاتها عند إعداد قوائم رؤوس موضوعات
عربية ؟

نموذج (٤)

أجب عن السؤال الآتي :-

أذكر ما تعرفه عن :-

(أ) الفهرسة الموضوعية : تعريفها ، أهدافها .

(ب) الفهرس المصنف .

(ج) رأس الموضوع الشائع الاستخدام .

(د) رؤوس الموضوعات المفردة .

نموذج (٥)

أجب عن سؤالين فقط مما يأتي :-

السؤال الأول :

أذكر ما هي أنواع الفهارس الموضوعية ؟

السؤال الثاني :

أذكر ما تعرفه عن :-

- (أ) التجزئى وفقاً للأوجه .
- (ب) رأس الموضوع الموحد .
- (ج) أهداف الفهرسة الموضوعية .
- (د) التجزئى وفقاً للزمان .

السؤال الثالث :-

تنقسم قوائم رؤوس الموضوعات إلى :-

- ١ - قوائم لرؤوس الموضوعات الشاملة .
 - ٢ - قوائم لرؤوس الموضوعات المتخصصة أو الخاصة .
- تناول هذه القوائم بالشرح مع ذكر أهم القوائم الأجنبية والعربية .

نموذج (٦)

أجب عن سؤال واحد مما يأتي :-

السؤال الأول :-

«ان الموضوعات في مجال التراجم واللغات والآداب ما هي إلا موضوعات شكلية أصلاً لما لها من طبيعة خاصة إلى حد ما» .

تناول مجالين من هذه المجالات واذكر كيف تطبق قواعد تجزئى رؤوس الموضوعات فيها .

السؤال الثاني :-

أذكر ما تعرفه عن : (أ) سجل التحقيق الموضوعي .
(ب) قواعد رؤوس الموضوعات

ثانياً - قائمة لرؤوس الموضوعات -
«الشائعة الاستخدام في المكتبات»

(أ)

آباء	إحصاء - معاجم
آبار	إحصاءات
ابتكار	تضاف بعد الموضوع أو المكان. مثال :
أبجدية	سعوديــــــــة - احصاءات ، تربية
أبطال	وتعليم - احصاءات
أبنية	احلام
أثاث	اخبار ومخبرون
آثار	اختبارات وقياسات تربوية
اثنا عشرية	اختراعات
أجناس	أخشاب
احتكارات	إخشيدون
أحراج	اخلاق
أحزاب سياسية	اخلاق اجتماعية
إحصاء	أخلاق اسلامية
إحصاء - أساليب	أخلاق سياسية
إحصاء - تحليل	أخلاق - فلسفية
إحصاء - تعلم وتعليم	أخلاق - كتب مدرسية
إحصاء رياضي	أخلاق - مذاهب
إحصاء - مسائل وتمارين	

أدب عربي - تعلم وتعليم	أخلاق - مقالات
أدب عربي - جمعيات	إخوان مسلمون
أدب عربي - حكم	إدارة
أدب عربي - خطابة	إدارة اعمال
خطابة - ادب عربي ، انظر ادب	إدارة أفراد
عربي - خطابة	إدارة صناعية
أدب عربي - دوريات	إدارة عامة
أدب عربي - رسائل	إدارة - فلسفة
رسائل - ادب عربي ، انظر	إدارة مالية
أدب - عربي - رسائل	إدارة محلية
أدب عربي - فلسفة	إدارة مدرسية
أدب عربي - فهارس	أدب
أدب عربي - مجموعات	أدب - تاريخ ونقد
أدب عربي - مختارات	أدب - فلسفة
أدب عربي - مذاهب	أدب - مجموعات
أدب عربي - مقالات	أدب - مذاهب
أدب عربي - مقامات	أدب - مقالات
مقامات ، انظر	أدب شعبي
أدب عربي - مقامات	أدب عربي - اساليب
أدب عربي - نوادر وفكاهات	أدب عربي - امثال
أدب مقارن	أدب عربي - بيبليوغرافية
إدخار	أدب عربي - تاريخ ونقد
إدراك	أدب عربي - تراجم
أدوات	

أدوية	استشراق
إذاعة	استاتيكا ، انظر علم الجمال
أراضٍ	استعمار
أردن	استهلاك
أردن - آثار	استيراد
أردن - تاريخ	أسرة
أردن - جغرافية	أسعار
أردن - رحلات ووصف	إسعافات أولية
أردن - سكان	إسكان
أردن - سياسة وحكومة	إسلام
أردن - ملوك وحكام	ديانة إسلامية ، انظر إسلام
إرشاد	دين إسلامي ، انظر إسلام
إرشاد اجتماعي	إسلام - احكام سلطانية
إرشاد زراعي	إسلام - احوال شخصية
أرشيف	إسلام - أخلاق ، انظر اخلاق اسلامية
أرصاء جوية	إسلام - ادعية
أرض	إسلام - اطلال
ازهار	إسلام - اعياد
أزياء	إسلام - الهيات
أزياء سعودية	إسلام - بييلوغرافية
أساطير	إسلام - تاريخ
أساطير عربية	إسلام - تراجم
استثمار	إسلام - تربية وتعليم
استراتيجية	إسلام - تركات

إسلام - كتب مدرسية	إسلام - تشريع
إسلام - مجموعات	تشريع اسلامي ، انظر
إسلام - مختارات	إسلام - تشريع
إسلام - معاجم	إسلام - تعلم وتعليم
إسلام - معاملات	إسلام - جمعيات
إسلام - مقالات	إسلام - حضارة
إسلام - مؤتمرات	انظر حضارة إسلامية
إسلام - موسوعات	إسلام - دوريات
إسلام - ميراث	إسلام - رسائل
إسلام - نبوات	إسلام - زواج
إسلام واجتماع	انظر أيضاً زواج
إسلام وأدب	إسلام - ضمان اجتماعي
إسلام واشتراكية	إسلام - طلاق
إسلام واقتصاد	إسلام - عبادات
إسلام وخدمة اجتماعية	إسلام - عقائد
إسلام ودولة	إسلام - عقوبات
إسلام وسياسة	إسلام - فتاوي
إسلام وعلم	إسلام - فرائض
إسلام ومسيحية	اسلام - فرق
إسلام ويهودية	اسلام - فقه
أسلحة	انظر أيضاً فقه الفرق الإسلامية
أسلحة نووية	مثال : شافعية - فقه
أسماء	إسلام - فهارس
أسماء عربية	إسلام - قصص

الأطلس الخاص بمكان ما يوضع مع المكان مثال : سعودية - أطالس . مصر - أطالس تاريخية	أسماعيلية أسماك أسمدة اسمنت أسنان آسيا آسيا - تاريخ آسيا - جغرافية آسيا - رحلات ووصف اشتراكية اشتراكية في الأدب اشتراكية في افريقيا اشتراكية في مصر اشتقاق
أطباء أطباء عرب أطفال انظر أيضاً طفل أطفال - امراض أطفال - رعاية وصحة أطفال - شواذ ومعوقون أطفال منحرفون أطفال موهبون أعاصير اعتقاد وشك	الاشتقاق الخاص بلغة ما يوضع مع اللغة . مثال : لغة عربية - اشتقاق أشجار أشعرية أشغال يدوية أشوريون إصلاح زراعي أطالس أطالس تاريخية
شك ، انظر اعتقاد وشك يقين ، انظر اعتقاد وشك أعداد أرقام ، انظر أعداد أعصاب إعلام إعلان أغاني أغاني شعبية أغنام	

اقتصاديون	آفات زراعية
اقطاع	افرو آسيوية
اقمار صناعية	افريقيا
أقشة	افريقيا - استعمار
اكتشافات (آثار)	افريقيا - اقتصاد
اكتشافات جغرافية	افريقيا - تاريخ
أكراد	افريقيا - جغرافية
أكورديون	افريقيا ، جنوب
آلات زراعية	افريقيا ، شمال
ألبان	افلاس
ألعاب	اقباط
ألعاب أولمبية	اقتصاد
ألعاب شعبية	اقتصاد - احصاءات
ألقاب اسلامية	اقتصاد - تاريخ
ألقاب عسكرية	اقتصاد - تخطيط
الالكترونات	تخطيط اقتصادي ، انظر
إله	اقتصاد - تخطيط
ألياف	اقتصاد - تعلم وتعليم
إمامية	اقتصاد - دورات
أمانة	اقتصاد - فلسفة
امتحانات	اقتصاد - مذاهب
امتحانات - سعودية	اقتصاد - معاجم
أمثال شعبية	اقتصاد - مقالات
أمثال ادبية انظر تحت الأدب	اقتصاد - مؤتمرات
مثال : أدب عربي - امثال .	

أندية	أمراء
أندية اجتماعية	أمراض
أندية رياضية	أمريكا الجنوبية
أنساب	أمريكا الشمالية
أنسان	أمطار
انفعالات	أموال
أنهار	أمويون
أوبرا	أناشيد
أوراق تجارية	أنباط
أوروبا	أنبياء
أوروبا - اقتصاد	إنتاج
أوروبا - تاريخ	إنتاج - سعودية
أوروبا - تاريخ - القرن التاسع عشر	انتخابات
أوروبا - تاريخ - القرن العشرون	انثروبولوجيا
أوزان ومقاييس	إنجيل
أوزان ومقاييس عربية	إنجيل . عهد جديد
إبحاء	إنجيل . عهد قديم
إيرادات	إنجيل - فهارس
إيران	أندلس
فرس ، انظر ايران	أندلس - تاريخ
أيوبيون	أندلس - رحلات ووصف

(ب)

برلمان	بابلون
برلمان - أردن	بايية
بريد	باطنية
بريد - طوابع	بترول
بريطانيا	بترول - أسعار
بريطانيا - اقتصاد	بترول - تسويق
بريطانيا - تاريخ	بترول - صناعة وتجارة
بريطانيا - جغرافية	بترول - سعودية
بستنة	بترول - قانون
بصريات	بترول - محاسبة
بطالة	بترول - مؤتمرات
بكتريولوجيا	بحار
بكتيريا	بحث
بلاستيك	بحث تربوي
بلديات	بحث صناعي
بلورات	بحث علمي
بنسلين	البحر الأبيض المتوسط
بنوك	البحرين
بنوك - إدارة وتنظيم	البحرين - تاريخ
بنوك تجارية	البحرين - جغرافية
بنوك تجارية - محاسبة	البحرية
بنوك عقارية	بدو
بنوك - مصر	بدو - عادات وتقاليده
	براكين

البيليوغرافية الخاصة بموضوع	بهائية
معين أو شخص أو مكان	بهارات
توضع معه أمثلة : طب - بيليوغرافيا	بورصة
عباس محمود العقاد - بيليوغرافيا	بوصلة
فلسطين - بيليوغرافيا	بوليس انظر شرطة
بيروقراطية	بيئة
بيزنطيون	بيليوغرافية
	بيليوغرافية عربية

(ت)

تأمين حريق	تأمين
تأمين سيارات	تاريخ
تبغ	تاريخ - تعلم وتعليم
تجارة - اتفاقيات	تاريخ حديث
تجارة - احصاءات	تاريخ قديم
تجارة - تاريخ	تاريخ وسيط
التجارة الخاصة ببلد ما ،	عصور وسطى ، انظر تاريخ
توضع مع البلد	وسيط
مثال : سعودية - تجارة	تأليف
تجليد	تأمين
تحليل نفسي	تأمين
تخزين	تأمين اجتماعي
تدخين	تأمين بحري

مناهج ، انظر تربية وتعليم -	تدريب
مناهج	تدريب عسكري
تربية وتعليم - مؤتمرات	تدريس
ترجمة	تدريس - اساليب
الترجمة الخاصة بلغة ما توضع مع	تدفئة
اللغة . مثال . لغة عربية - ترجمة	تدقيق حسابات
ترفيه	تراجم
تركيا	التراجم الخاصة بموضوع معين
تركيا - تاريخ	أو بلد ما ، توضع مع الموضوع
انظر أيضاً عثمانيون	أو البلد ، مثال : نساء - تراجم
تسليه ، انظر ترفيه	فلسطين - تراجم
تسميد انظر اسمدة	تربة
تسويق	تربية
التسويق الخاص بسلعة ما يوضع	تربية اساسية
مع السلعة . مثال سيارات -	تربية رياضية انظر رياضة بدنية
تسويق	تربية مقارنة
تسويق زراعي .	تربية وتعليم
تسيير زراعي	تربية وتعليم احصاءات
تسيير وتخيير	تربية وتعليم - سعودية
تشرح	تربية وتعليم - تاريخ
تشرع	تربية وتعليم - تخطيط
تصميم	تربية وتعليم - دوريات
تصنيع	تربية وتعليم - قوانين وأنظمة
تصنيف - كتب	تربية وتعليم - مناهج

تقويم ميلادي	تصنيف عشري
تقويم هجري	تصوف
تكنولوجيا	صوفية ، انظر تصوف
صناعة ، انظر تكنولوجيا	تعاون
تلغراف	تعاون زراعي
تلفزيون	تعقيم
تليفون	تعلم
تليفون - ادلة	تعليم
تمثيل	تعليم ابتدائي
تمثيلية ، تمثيلات ، انظر مسرحية	تعليم متوسط
تمريض	تعليم ثانوي
تنس	تعليم ديني
تنس طاولة	تعليم ريبي
توثيق	تعليم عال
توجيه تربوي	تعليم نسوي
توجيه مهني	التعليم الوظيفي
توراة	تعليم الكبار ، انظر التعليم الوظيفي
توفير	تغذية
تونس	تفاضل وتكامل
تونس - آثار	تفسير - قرآن كريم ، انظر قرآن
تونس - اقتصاد	كريم - تفسير
تونس - تاريخ	تفكير ، انظر فكر وتفكير
تونس - جغرافية	تقاويم

(ث)

ثقافة	ثدييات
ثورات	ثروة
الثورة العربية الكبرى	ثعابين

(ج)

جريمة ومحرمون	جاذبية
جزائر	جاز
جزائر - اثار	جاسوسية
جزائر - اقتصاد	جامعات وكليات
جزائر تاريخ	الجامعات الخاصة بمكان ما توضع
جزائر - جغرافية	مع المكان. مثال : سعودية -
جزيرة عربية - آثار	جامعات وكليات
جزيرة عربية - تاريخ	جامعة الرياض
جزيرة عربية - جغرافية	جامعة الدول العربية
جزيرة عربية - رحلات ووصف	جان
الجزيرة	جاهلية
جغرافية	جبر
جغرافية اقتصادية	جراحة
جغرافية اقليمية	جراد
جغرافية بشرية	جرد
جغرافية تاريخية	جركس

جغرافية سياسية	جنس ، سيكولوجية
جغرافية طبيعية	جنسية
جغرافية فلكية	جنة
جغرافية نباتية	جهاد
جغرافيون	جهاز تناسلي
جغرافيون عرب	جهاز تنفسي
جهارك	جهاز عصبي
جهاز	جهاز هضمي
جمعيات	جواني
جمعيات تعاونية	جواهر
جمعيات عربية	جيش
جنس	جيلوجيا
جنس بشري ، انظر انثروبولوجيا ،	جيولوجيا تاريخية
انظر اجناس	

(ح)

حبشة - تاريخ	حرارة
حبوب	حرب
حج	حرب ذرية
حجاب	حرب عالمية ، ١٩١٤ - ١٩١٨
حجاز - تاريخ	حرب عالمية ، ١٩٣٩ - ١٩٤٥
حدادة	حروب صليبية ، انظر صليبيون
حديث	حرية
(والمقصود هنا الحديث النبوي) حرية الفكر	

حساب	حكومات برلمانية
حشرات	حكومة
حشرات - تشريع	حكومة اتحادية
حشرات - تصنيف	حكومة فدرالية
حضارة	حليب
حضارة إسلامية	حمامات عامة
حضارة آشورية بابلية	حمل
حضارة حديثة	حنبلية
حضارة شرقية	حنبلية - فقه
حضارة عربية	حنفية
حضارة غربية	حنفية - فقه
حضارة فارسية	حياد
حضارة قديمة	حيوان
حضارة مصرية	حيوان - أمراض
حضارة يونانية	حيوان - تشريع
حضر موت	حيوان - تصنيف
حضر موت - تاريخ	حيوان - تغذية
حضر موت - جغرافية	حيوان - عادات وسلوك
حقوق الإنسان	حيوان - فسيولوجيا
حقوق مدنية	حيوانات في الأدب
حكومات	

(خ)

خدمة اجتماعية	خلافة
خدمة اجتماعية - مصر	خلفاء راشدون
خرائط	خلود
خزف	خليج عربي
خزف إسلامي	خلية
خضار	خوارج
خضار - أمراض	خوف
خط	خير
الخط الخاص بلغة معينة يوضع مع اللغة مثال : لغة عربية خط - خطابة الخطابة الخاصة بلغة معينة توضع مع أدب اللغة . مثال : ادب عربي - خطابة .	خيل

(د)

دباغة	دستور
دبلوماسية	الدستور الخاص ببلد ما يوضع مع البلد . مثال : مصر - دستور
دخل	
دخل قومي	
دخل قومي - سعودية	دعاية
دروز	

دوريات عربية	دفاع عن النفس
دول نامية	دفاع مدني
ديانات	دكتاتورية
ديانات - تاريخ	دم
ديانات - فلسفة	دواجن
ديمقراطية	دواجن - تغذية
ديناميكا	دوريات
دية	دوريات - بيليوغرافية
ديون	دوريات - فهارس

(ذ)

ذباب
ذرة
ذكاء

(ر)

ربح مركب	رادار
ربو	راديو
رثاء	رأسمالية
رجال	رأي عام
رجال - تراجم	راهبات
رحالة	ربح
رحالة عرب	ربح - محاسبة

رحلات ووصف	روسيا - تاريخ
الرحلات الخاصة بمكان ما توضع مع المكان.	روسيا - جغرافية
مثال : سعودية - رحلات ووصف روما	روم أرثوذكس
رذائل	روما - تاريخ
رسائل	رومانتيكية
الرسائل الخاصة بأدب ما توضع مع	رومانتيكية في الأدب
أدب اللغة.	ري
مثال : أدب عربي - رسائل	ري - سعودية
رسامون	رياح
رسامون عرب	رياض أطفال
رسم	رياضة بدنية
رسم - تعلم وتعليم	رياضة بدنية - تمارين
رفع أثقال	رياضة مالية
رق	رياضيات
رقص	رياضيات احصائية
رقص شعبي	رياضيات - تاريخ
رمزية	رياضيات - تعلم وتعليم
رمزية في الأب	رياضيات - فلسفة
رهن	رياضيات - معاجم
رواية ، انظر قصة	رياضيون
روح	ريف

(ز)	
زكاة	زبدة
زلازل	زجاج
زنجبار - تاريخ	زجل
زنوج	زراعة
زواحف	فلاحة ، انظر زراعة
زواج	
انظر أيضاً إسلام - زواج	زراعة - سعودية
زواج - عادات وتقاليد	زراعة - تجارب
زيتون	زراعة - متاحف
زيوت ودهون	زراعة - معارض

(س)	
سعادة	الساحل المهادن - تاريخ
سعودية	الساحل المهادن - جغرافية
سعودية - إحصاءات	ساسانيون
سعودية - اكتشافات	سباحة
سعودية - اقتصاد	سبابة
سعودية - أماكن مقدسة	سجاد
سعودية - بيولوجرافيا	سجون
سعودية - تاريخ	سدود
سعودية - تاريخ حديث	سرطان
سعودية - تاريخ قديم	سريالية

سكر	سعودية - تاريخ وسيط
سكرتارية	سعودية - تجارة
سكك حديدية	سعودية - تشريع
سل	سعودية - جامعات وكليات
سلوك	سعودية - جغرافية
سمفونيات	سعودية - جغرافية اقتصادية
سودان - آثار	سعودية - جغرافية إقليمية
سودان - تاريخ	سعودية - جغرافية طبيعية
سودان - جغرافيا	سعودية - حضارة
سوريا - آثار	سعودية - رحلات ووصف
سوريا - تاريخ	سعودية - سكان
سوريا - جغرافيا	سعودية - سياسة وحكومة
سوق أوروبية مشتركة	سعودية - صناعات
سومريون	سعودية - عادات وتقاليد
سياحة	سعودية - علاقات دولية
سياحة - إحصاءات	سعودية - معاجم
سياحة - قوانين وأنظمة	سعودية - ملوك
سيارات	سفن فضاء
سياسة ، انظر علوم سياسية	سقراطية
سياسيون	سكان
سياسيون عرب	سكان بلد ما ، توضع
سير ، انظر تراجم	مع البلد ، مثال :
سيرة نبوية	سعودية - سكان
سيكولوجية ، انظر علم النفس	سكان - إحصاءات

سينا
سينا عربية

(ش)

شعر	شائعات
شعر اسلامي	شاذلية
شعر أموي	شارقة - آثار
شعر انجليزي	شارقة - تاريخ
شعر اندلسي	شارقة - جغرافية
شعر جاهلي	شاعرات عربيات
معلقات ، انظر شعر جاهلي	شافعية - تراجم
شعر حمداني	شافعية - فقه
شعر سلجوقي	شباب
شعر سياسي	شخصية
شعر شعبي	شرطة
شعر عباسي	شرق أوسط
شعر عربي	شرق أوسط - اقتصاد
شعر عربي - بيبليوغرافيا	شرق أوسط - أطالس
شعر عربي - تاريخ ونقد	شرق أوسط - تاريخ
شعر عربي - تعلم وتعليم	شرق أوسط - رحلات ووصف
شعر عربي - مجموعات	شركات
شعر عربي - مختارات	شركات - مالية
شعر غزل	شركات - محاسبة
شعر غنائي	شطرنج

شعر فارسي	شعر عرب
شعر فاطمي	شعوبية
شعر مخضرم	شك ، انظر اعتقاد وشك
شعر ملحمي	شمس
شعر مهجري	شهادة
شعر	شياطين
شعر أمويون	شيخوخة
شعر جاهليون	شعبة
شعر عباسيون	شعبة - فقه

(ص)

صبر	صحة نفسية
صحارى	صحور
صحافة	صداقة
صحافة - تاريخ	صدق
صحافة عربية	صدقات
صحف	صلاة
صحف - أدلة	صليبيون
صحف - فهارس	حروب صليبية ، انظر صليبيون
صحفيون	صناعات
صحفيون عرب	صناعات بدائية
صحة	صناعات دقيقة
صحة شخصية	صهيونية
صحة عامة	صواريخ

صيد
صيدلة

صوت
صوفية ، انظر تصوف
صيام

(ض)

ضريبة الدخل

ضحك

ضمير

ضرائب

ضوء

ضريبة

(ط)

أكل ، انظر طعام
غذاء ، انظر طعام

طفل - دراسة

طلاب

طلاب سعوديون

طلاق

طهي

طهي عربي

طيرون

طيور

طيور - سعودية

طاقة

طاقة (ذرية)

طب

طب - تاريخ

طب - معاجم

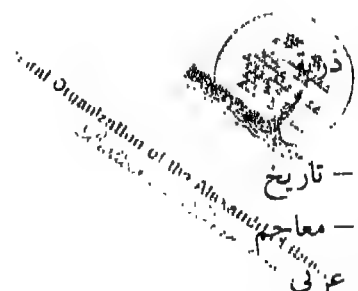
طب عربي

طب عسكري

طباعة

طبيعة ، انظر فيزياء

طعام



(ع)

عادات وتقاليد	عراق - رحلات ووصف
تقاليد ، انظر عادات وتقاليد	عراق - سكان
العادات والتقاليد الخاصة ببلد	عراق - سياسة وحكومة
ما توضع مع البلد ، مثال :	عراق - موظفون ومستخدمون
سعودية - عادات وتقاليد	عرب
عالم - تاريخ	عرب - آثار
عباسيون	عرب - أحزاب سياسية
عبودية ، انظر رق	عرب - اقتصاد
عثمانيون	عرب - تاريخ
عدالة	عرب - قصص
عداوة	عربية سعودية ، انظر سعودية
عدن - تاريخ	عسكريون
عدن - جغرافية	عسكريون عرب
عراق	عطور
عراق - آثار	عقارات
عراق - إحصاءات	عقوبات
عراق - أطالس	عقود
عراق - اقتصاد	علاقات اجتماعية
عراق - بيبلوغرافية	علاقات دولية
عراق - تاريخ	العلاقات الدولية الخاصة ببلد
عراق - تجارة	توضع مع البلد . مثال :
عراق - جغرافية	سعودية - علاقات دولية

علم نفس صناعي	علاقات صناعية
علم نفس عقابي	علاقات عامة
علم نفس فردي	علم
علم نفس فسيولوجي	علم - تاريخ
علم نفس مشبه	علم - تجارب
علم نفس مقارنة	علم - فلسفة
علماء	علم اجتماع
علماء عرب	علم اجتماع تربوي
علوم اجتماعية	علم اجتماع حضري
علوم بحثية	علم اجتماع ريفي
علوم تطبيقية ، انظر تكنولوجيا	علم اجتماع صناعي
علوم سياسية	علم أحياء
علوم سياسية - تاريخ	علم احياء دقيقة
علوم سياسية - فلسفة	علم الجمال
علوم سياسية - مذاهب	علم نفس
علوم سياسية - معاجم	علم نفس اجتماعي
علوم سياسية - مؤتمرات	علم نفس تجاري
علوم منزلية	علم نفس تجريبي
عمان	علم نفس تربوي
عمان - تاريخ	علم نفس تطبيقي
عمان - جغرافية	علم نفس تفاضلي
عمل وعمال	علم نفس جنائي
عمال ، انظر عمل وعمال	علم نفس شافي

عمل وعمال - سعودية عميان	عناصر كياوية عين
(غ)	
غابات غدد صماء غرائز	غناء غواصات
(ف)	
فاطميون فتوة فدائيون فراغ فردية فرق إسلامية ، انظر إسلام - فرق فروسية فروسية في الأدب فسيولوجيا فصول فضاء فضائل فطريات فقاريات ولا فقاريات	لا فقاريات ، انظر فقاريات ولا فقاريات فقر فقه إسلامي ، انظر إسلام - فقه فكر وتفكير تفكير ، انظر فكر وتفكير فلاسفة فلاسفة عرب فلزات ولا فلزات فلسطين فلسطين - آثار فلسطين - اقتصاد فلسطين - بيولوجيا فلسطين - تاريخ

فن - فلسفة	فلسطين - تاريخ قديم
فن - مذاهب	فلسطين - رحلات ووصف
فنادق	فلسطين - عادات وتقاليد
فنانون	فلسطين - معاجم
فنانون عرب	فلسطين - معاجم جغرافية
فنيقيون	فلسطين - هجرة ومهاجرة
فهارس	فلسطين محتلة
الفهارس الخاصة بموضوع معين	فلسفة
توضع مع الموضوع	فلسفة انجليزية
مثال : قرآن كريم - فهارس	فلسفة حديثة
	فلسفة شرقية
فهرسة	فلسفة عربية
فواكه	فلسفة غربية
فولكلور	فلسفة قديمة
فيتامينات	فلسفة نقدية
فيروس	فلسفة يونانية
فيزياء	فلك
فيزياء - تجارب	فلك - تاريخ
فيزياء - تعلم وتعليم	فلك عربي
فيزياء حيوية	فلكيون
فيزياء ذرية	فلكيون عرب
فيزيائيون	فن
فيزيائيون عرب	فن إسلامي

(ق)

قرآن كريم - أمثال	قانون
قرآن كريم - آيات	قانون اداري
قرآن كريم - بلاغة	قانون تجاري
قرآن كريم - تأويل	قانون جزائي
قرآن كريم - تاريخ ونقد	قانون جنائي
قرآن كريم - تجويد	قانون دستوري
قرآن كريم - ترجمة	قانون دولي
قرآن كريم - تفسير	قانون عثماني
قرآن كريم - تنزيل	قانون عسكري
قرآن كريم - فلسفة	قانون مدني
قرآن كريم - فهارس	قانون - مصر
قرآن كريم في الأدب	قانون مقارنة
قرآن كريم - قراءات	قانون - موسوعات
قرآن كريم - مصاحف	قبائل
مصحف ، انظر قرآن	قبور
كريم - مصاحف	قدريّة
قرآن كريم - معاجم	قدس - آثار
قرآن كريم - ناسخ ومنسوخ	قدس - تاريخ
قراءة	قدس - رحلات ووصف
قراءة - تعلم وتعليم	قدس - علاقات دولية
قراءة - كتب مدرسية	قرآن كريم
قرطاجنة - تاريخ	قرآن كريم - ألفاظ

قروض	قطر - تاريخ
قصصيون	قطر - جغرافية
قصصيون عرب	قطر - رحلات ووصف
قصة	"قطن"
قصة انجليزية	قطن - تجارة
قصة عربية	قلب
قصة عربية - تاريخ ونقد	قلب - امراض
قصة عربية - فهارس	قلق
قصة عربية - معاجم	قح
قضاء	قر
قضاة	قناة السويس
قطب جنوبي	قومية
قطب شمالي	قومية عربية
قطر	قيادة
قطر - آثار	قيامة

(ك)

كاثوليكية	كتب - فهارس
كتاب	كتب مدرسية
كتابة	كحول
كتب	كرم
كتب - بيبلوجرافيا	كرة
كتب - تاريخ	كرة سلة
كتب - تجارة	

كرة طائرة	كويت - جغرافية
كرة قدم	كويت - رحلات ووصف
كرة يد	كيمياء
كشافة	كيمياء تحليلية
كعبة - تاريخ	كيمياء حيوية
كلى - أمراض	كيمياء صناعية
كليات وجامعات ، انظر	كيمياء عامة
جامعات وكليات	كيمياء عضوية
كنائس	كيمياء عملية
كهرباء	كيمياء غير عضوية
كواكب	كيمياء فيزيائية
كوفة - تاريخ	كيمياء نظرية
كون	كيمياء نظرية
كويت - آثار	كياويون
كويت - تاريخ	كياويون عرب

(ل)

لاجئون فلسطينيون	لحام
لاسلكي	لحوم
لافلزات ، انظر فلزات ولا فلزات	لغات سامية
لبنان - آثار	لغة
لبنان - تاريخ	لغة - تاريخ
لبنان - جغرافية	لغة - تعلم وتعليم
لبنان - رحلات ووصف	لغة - فلسفة

لغة عربية - فلسفة	لغة انجليزية
لغة عربية - فهارس	لغة عربية
لغة عربية - قراءة	لغة عربية - اشتقاق
لغة عربية - قواعد	لغة عربية - أضداد
لغة عربية - كتب مدرسية	لغة عربية - الفاظ أجنبية
لغة عربية - لهجات	لغة عربية - املاء
لغة عربية - مترادفات ومتجانسات	لغة عربية - إنشاء
لغة عربية - معاجم	لغة عربية - بلاغة
لغة عربية - مقالات	لغة عربية - تاريخ
لغة عربية - مؤتمرات	لغة عربية - ترجمة
لغويون	لغة عربية - ترقيم
لغويون عرب	لغة عربية - تعلم وتعليم
لياقة بدنية	لغة عربية - جمعيات
ليبيا - آثار	لغة عربية - حروف
ليبيا - تاريخ	لغة عربية - خط
ليبيا - جغرافيا	لغة عربية - دوريات
ليبيا - رحلات ووصف	لغة عربية - عامية
	لغة عربية - عروض

(م)

مالكية	ماء
مالكية - فقه	مآذن
مالية	مادية
مالية عامة	ماعز

محاسبة - تمارين وحلول	مبشرون
محاسبة - قوانين وأنظمة	مبيدات
محاسبة مالية	متاحف
محاصيل	المتاحف الخاصة بموضوع معين
محاصيل - انتاج	توضع مع الموضوع
محاصيل حقلية	مثال : فن - متاحف
محاضرات عامة	مثالية
محاضرات عربية عامة	بجالس قروية
محاكم	مجتمع
محاكمات	مجتمع اسلامي
محاماة	مجتمع ريفي
محامون	مجتمع عربي
محامون عرب	مجتمع لبناني
محسون	مجلات ، انظر دوريات
محمد صلى الله عليه وسلم ،	الدوريات الخاصة بموضوع معين
انظر سيرة نبوية نحو الأمية ،	توضع مع الموضوع . مثال :
انظر التعليم الوظيفي	ادب عربي - دوريات
محيطات	بمجموعات عامة
مخ	بمجموعات عربية
مخترعون	بحوس
مخدرات	محاسبة
مخطوطات	محاسبة - تاريخ
مخطوطات عربية	محاسبة تحليلية
مدارس	محاسبة تكاليف

مدارس - إدارة	مستشرقون
مدن	المسجد الأقصى
مدن - تخطيط	مسرح
مدن عربية	مسرح - تاريخ
مدن فاضلة	مسرح - ديكور
مرأة	مسرحية
مرأة - أمراض	مسرحية إذاعية
مرأة - تحرير	مسرحية انجليزية
مرأة عربية	مسرحية تلفزيونية
مرأة في الأدب	مسرحية عربية
مراجع	مسرحية عربية - تاريخ ونقد
مراجع عربية	مسرحية عربية - فهارس
مراسلات	مسرحية عربية - معاجم
مراسلات تجارية	مسرحية عربية - مقالات
مرافعات	مسرحيون
مراكش ، انظر مغرب	مسرحيون عرب
مراهقة	مسك الدفاتر
مرشدات	مسكوكات
مزامير	مسلمون
مزرعة	مسلمون في روسيا ، الهند ، .. الخ
مساجد	مسيح
جوامع ، انظر مساجد	مسيحية
مساحة	مسيحية - أعياد
مساحة مستوية	مسيحية - تاريخ

مصر - دستور	مسيحية - ترانيم
مصر - رحلات ووصف	مسيحية - سمعيات
مصر - سكان	مسيحية - فلسفة
مصر - سياسة وحكومة	مسيحية - معاجم
مصر - صناعات	مسيحية - مقالات
مصر - عادات وتقاليده	مشروبات
مصر - علاقات دولية	مصارف ، انظر بنوك
مصر - معاجم	مصارعة
مصر - ملوك وحكام	مصر
مطاط	مصر - آثار
مطاعم	مصر - إحصاءات
مطاعم - سعودية	مصر - اكتشافات
مطالعة	مصر - اقتصاد
معاجم عامة	مصر - بيليوغرافيا
المعاجم الخاصة بموضوع ما	مصر - تاريخ
توضع مع الموضوع .	مصر - تاريخ حديث
مثال :	مصر - تاريخ قديم
فيزياء - معاجم	مصر - تجارة
معاجم عربية	مصر - جامعات وكلليات
معادلات	مصر - جغرافية
معادن	مصر - جغرافية اقتصادية
معاهدات	مصر - جغرافية اقليمية
معلقات ، انظر شعر جاهلي	مصر - جغرافية طبيعية
مغرب	مصر - حضارة

مكتبات مدرسية	مراكش ، انظر مغرب
مكتشفون	مغرب - آثار
مكة	مغرب - تاريخ
ملائكة	مغرب - جغرافية
ملابس	مغرب - رحلات ووصف
ملاحة	معسكرات
ملاكمة	معلمون
ملح	مغناطيسية
ملكية	مغنون
ملوك وحكام	مغنون عرب
الملوك والحكام المتعلقون ببلد	مغول
يوضعون مع البلد. مثال :	مقالات عامة
مصر - ملوك وحكام	مقالات عربية
ممالك	المقالات الأدبية توضع مع الأدب
ممثلون	مثال : ادب عربي - مقامات
ممثلون عرب	مقامات ، انظر أدب عربي - مقامات
مناجم	مكافحة أمية ، انظر التعليم الوطني
مناخ	مكتبات
منسوجات	مكتبات - إدارة
منطق	مكتبات - سعودية
مهاجرة ، انظر هجرة ومهاجرة	مكتبات جامعية
مهن	مكتبات حكومية
مهندسون	مكتبات عامة
مهندسون اردنيون	مكتبات متخصصة
مؤتمرات	

مؤتمرات الخاصة لموضوع ما	مؤتمرات
توضع مع الموضوع	موظفون ومستخدمون
مثال : اقتصاد - مؤتمرات	الموظفون والمستخدمون في بلد ما
مؤرخون	أو في موضوع معين يوضعون مع
مؤرخون عرب	البلد أو الموضوع . امثلة :
موازنة	سعودية - موظفون ومستخدمون
موازين	محاكم - موظفون ومستخدمون
مواثيق	جامعة الدول العربية -
مواطنة	موظفون ومستخدمون
موت	مؤلفون
موجودون	مؤلفون عرب
موسوعات انجليزية	مياه
موسوعات عامة	ميتافيزيقا
الموسوعات الخاصة بموضوع ما	ميثولوجيا
توضع مع الموضوع ،	ميثولوجيا سومرية
مثال علم نفس - موسوعات	ميراث
موسوعات عربية	انظر أيضاً إسلام - ميراث
موسيقى	ميكانيكيا
موسيقى عربية	ميكروبات
موسيقيون	جراثيم ، انظر ميكروبات
موسيقيون عرب	

(ن)

ناشرون	نحويون
نبات	نحويون عرب
نبات - أمراض	تخيل
نبات - تاريخ	نزع السلاح
نبات - تشرح	نساء
نبات - تعلم وتعليم	نساء أردنيات
نبات - معاجم	نساء عربيات
نبوة	نساء مسلمات
نثر	نسبية (فيزياء)
نثر انجليزي	نسيان
نثر عربي	نشرات
نثر عربي - مجموعات	نشوء وارتقاء
نثر عربي - مقالات	تطور ، انظر نشوء وارتقاء
نجاح	نقابات عمالية
نجد	نقابات مهنية
نجد - تاريخ	نقل
نجوم	نقود
نحاتون	نقود إسلامية
نحاتون مصريون	نقود عراقية
نحت	نهر الفرات
نحت قديم	النيل
نحل	

(هـ)

هندسة كهربائية	هاتف ، انظر تلفون
هندسة مدنية	هجرة ومهاجرة
هندسة مستوية	الهجرة الخاصة ببلد ما
هندسة معمارية	توضع مع البلد مثال :
هندسة ميكانيكية	لبنان - هجرة ومهاجرة
هندسة وصفية	هرمونات
هنود حمر	هكسوس
هيئة الأمم المتحدة	هندسة
الأمم المتحدة ،	هندسة تحليلية
انظر هيئة الأمم المتحدة	هندسة تفاضلية
هيئة العمل الدولية	هندسة زراعية
هيدرو ديناميكا	هندسة سيارات
هيدرو ستاتيكا	هندسة صناعية
هيدرو ليكا	هندسة فراغية

(و)

وراثه	واحاحات
وسائل تعليمية	واقعية
وطنية	وثائق تجارية
وعد بلفور	وثائق دبلوماسية
وفود	وجدان
وقت	وحي

ولادة	ولايات متحدة أمريكية - تاريخ
ولايات متحدة أمريكية	ولايات متحدة أمريكية - جغرافية
ولايات متحدة أمريكية - اقتصاد	وهاية

(ي)

يزيدية	يمن جنوبي - تاريخ
يسوع ، انظر مسيح	يمن جنوبي - جغرافية
يقين ، انظر اعتقاد وشك	يمن جنوبي - رحلات ووصف
يمن	يهود
يمن - آثار	يهود - تاريخ
يمن - تاريخ	يهود في فلسطين
يمن - جغرافية	يهودية
يمن - رحلات ووصف	يوجا
يمن جنوبي - آثار	يونسكو

عاشراً : قائمة المراجع العربية والأجنبية :

المراجع العربية :

- ١ - أحمد أنور عمر . رؤوس الموضوعات في الفهارس الهجائية . الدورة التدريبية الثالثة في شؤون التوثيق . القاهرة مركز التوثيق التربوي ، د.ت .
- ٢ - أحمد بدر . المكتبات المتخصصة ، ادارتها وتنظيمها وخدماتها . تأليف أحمد بدر وحشمت محمد علي قاسم . الكويت ، وكالة المطبوعات ، ١٩٧٢ .
- ٣ - حسن عبد الشافي . الاعداد الفني للكتب في المكتبات ؛ الفهرسة والتصنيف . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٠ .
- ٤ - فواناثان ، س.ج . الفهرسة أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية ، ترجمة حشمت قاسم ومحمد فتحي عبد الهادي . القاهرة ، جمعية المكتبات المدرسية . ١٩٧٠ .
- ٥ - محمد فتحي عبد الهادي (محاضرات في الفهرسة الموضوعية) ألقى على أعضاء الدورة التدريبية للتوثيق وعلوم المكتبات التي عقدتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية بكلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٧٣ (وكانت الباحثة عضوة من الأعضاء) .
- ٦ - محمد فتحي عبد الهادي . المدخل إلى علم الفهرسة . تأليف محمد فتحي عبد الهادي . تقديم مدحت كاظم . القاهرة ، جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٤ .
- ٧ - محمد ماهر حمادة . علم المكتبات . بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٧٦ .
- ٨ - محمود الأنخرس . دليل المكتبات المدرسية . الأردن ، ١٩٧٢ .

المراجع الأجنبية :

- 1 — Cutter , Charles. Rules for a dictionary catalog. 4th. Washington. 1904.
- 2 — Haykin , David. Judson. Subject headings a practical guide. Washington , D.C. , G.P.O. , 1951.
- 3 — Library of Congress. Subject Headings used in the dictionary Catalogs. 7th. ed. N.Y. 1966.
- 4 — Sears List of Subject Headings. 10th. edition. edited by Westby , Barbara. M.N.Y. , Wilson , 1972.
- 5 — Taylor , Margaret.S. Fundamentals of practical Cataloguing. London , Allen and Unwin , 1948.

